

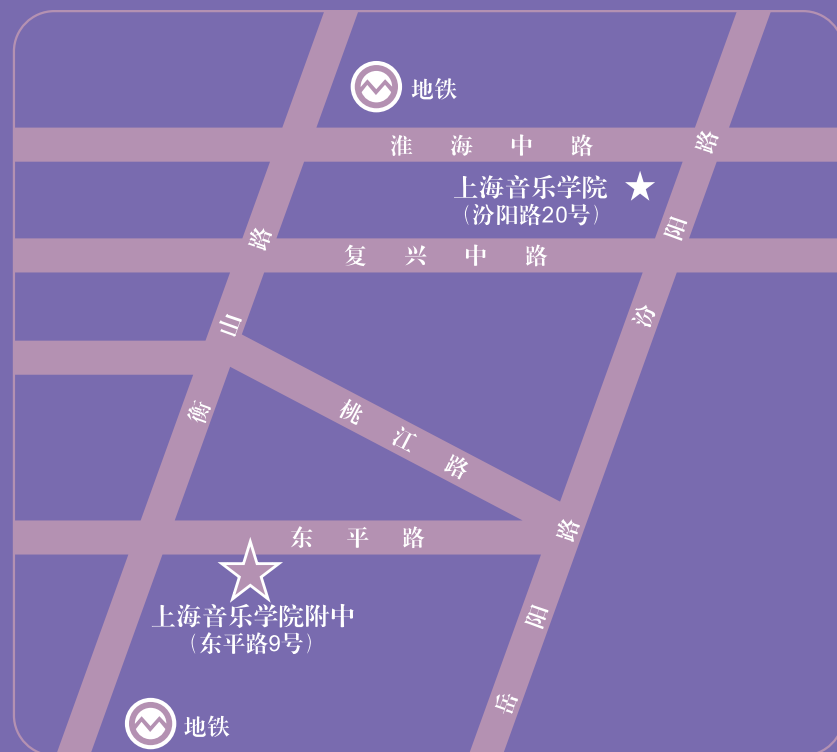


上海音乐学院附中微信公众号



上海音乐学院
附属中等音乐专科学校暨附属音乐小学
Music Middle School Affiliated to Shanghai Conservatory of Music

2025年招生考试大纲



2025上海音乐学院附属中等音乐专科学校暨附属音乐小学 招生考试大纲

一、招生对象：全国(含港澳台地区)

原在普通学校年级	出生日期	可报考我校年级
小学三年级在校生	2015年1月1日以后出生	小四
小学四年级在校生	2014年1月1日以后出生	小五
小学应届毕业生 (上海地区预备班)	2011年1月1日以后出生	初一
初一在校生	2010年1月1日以后出生	初二
● 初中应届毕业生	2007年9月1日以后出生	高一

- 高中阶段(中专、技校、职校、普通高中)在读生不招。
- 根据上海市教委规定，凡是预录取的本市户籍的初三历届生、应届生，必须持有当年参加上海市初中毕业生升学考试的有效成绩，方能被我校正式录取。

二、招收专业及年级

专业	专业	年 级
中国乐器演奏	笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、中阮、琵琶、古筝、胡琴类。	小四、小五、初一、初二、高一 (小学不招唢呐、笙)
键盘乐器演奏	钢琴	小四、小五、初一、初二、高一
管弦乐器演奏	小提琴，中提琴，大提琴(含民乐大提琴)， 低音提琴(含民乐低音提琴)，竖琴。	小四、小五、初一、初二、高一 (小学不招低音提琴)
	长笛，双簧管，单簧管，大管，圆号， 小号，长号，萨克斯。	小四、小五、初一、初二、高一 (小学不招铜管)
音乐理论基础	作曲	初一、初二、高一
	指挥	高一
现代器乐与 打击乐演奏	电子管风琴，管风琴，手风琴， 古典吉他，爵士吉他、爵士钢琴演奏、 打击乐(中西)。	初一、初二、高一 (管风琴、电子管风琴只招初一)
声乐	美声唱法，民族唱法。	高一

三、报考条件：

对某一乐器演奏有一定基础，方法基本正确，听音、节奏感、乐感和音乐记忆力较好，反应较快，具有学习专业的优秀条件（报考管乐专业者，手、牙、唇必须适合专业训练要求）。身材匀称，五官端正，矫正视力不低于0.8。声乐专业考生身高：男生不低于1.65米，女生不低于1.58米（专业考试第一名以及少数民族学生身高标准可以适当放宽）。

*所有乐器（除钢琴、竖琴、电子管风琴、打击乐器外）一律由考生自备。

*完整版简章将于2025年3月10日在上音附中官网公布。

四、考试内容

专业部分

键盘乐器演奏

所招专业：钢琴

招收年级：小四、小五、初一、初二、高一

（一）初试：

★考试曲目必须是钢琴独奏作品。所有考试曲目必须背谱演奏。必须先演奏①音阶琶音一组，然后依次演奏②③④的曲目内容。对不符合考试要求者，主考教师有权终止其演奏。主考教师将保留在考试中根据曲目情况而抽选作品片段，音阶、琶音片段和打断演奏的权利。

小四：

- ①自选音阶琶音一组，包括大调音阶、小调音阶（和声，旋律）、大小调长短琶音、半音阶。
- ②复调作品一首。
- ③练习曲一首（必须从车尔尼作品299、车尔尼作品740、莫什科夫斯基、克拉莫、克列门蒂、莫谢莱斯练习曲中选）。
- ④古典时期奏鸣曲的一个快板乐章。

小五：

- ①自选音阶琶音一组，包括大调音阶、小调音阶（和声，旋律）、大小调长短琶音、半音阶。
- ②复调作品一首。
- ③练习曲一首（车尔尼作品299以上程度）。
- ④古典时期奏鸣曲的一个快板乐章。

初中：

- ①自选音阶琶音一组，包括大调音阶、小调音阶（和声，旋律）、大小调长短琶音、属七和减七长琶音，半音阶。
- ②巴赫平均律一首（前奏曲与赋格）。
- ③练习曲二首（车尔尼作品740以上程度），其中一首在初试中演奏，另一首在复试中演奏。
- ④古典时期奏鸣曲的一个奏鸣曲式乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬等的作品）。

高一：

- ①自选音阶琶音一组，包括大调音阶、小调音阶（和声，旋律）、大小调长短琶音、属七和减七长琶音，半音阶。
- ②复调作品一首。
- ③练习曲二首（其中一首必须为肖邦练习曲），其中一首在初试中演奏，另一首在复试中演奏。

④古典时期奏鸣曲的一个奏鸣曲式乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特等的作品）。

（二）复试：

★考试曲目必须是钢琴独奏作品。所有考试曲目必须背谱演奏。考生需依次演奏①至④的曲目内容（其中①③同初试，初中高中的②为初试之外的另一首练习曲，附小②是和初试相同的练习曲）。对不符合考试要求者，主考教师有权终止其演奏。主考教师将保留在考试中根据曲目情况而抽选作品片段和打断演奏的权利。

小四：

- ①复调作品一首。
- ②练习曲一首（必须从车尔尼作品299、车尔尼作品740、莫什科夫斯基、克拉莫、克列门蒂、莫谢莱斯练习曲中选）。
- ③古典时期奏鸣曲的一个快板乐章。
- ④中外乐曲任选一首。
- ⑤视奏。

小五：

- ①复调作品一首。
- ②练习曲一首（车尔尼作品299以上程度）。
- ③古典时期奏鸣曲的一个快板乐章。
- ④中外乐曲任选一首。
- ⑤视奏。

初中：

- ①巴赫平均律一首（前奏曲与赋格）。
- ②练习曲二首（车尔尼作品740以上程度），其中一首在初试中演奏，另一首在复试中演奏。
- ③古典时期奏鸣曲的一个奏鸣曲式乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬等的作品）。
- ④中外乐曲任选一首。
- ⑤视奏。

高一：

- ①复调作品一首。
- ②练习曲二首（其中一首必须为肖邦练习曲），其中一首在初试中演奏，另一首在复试中演奏。
- ③古典时期奏鸣曲的一个奏鸣曲式乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特等的作品）。
- ④浪漫时期作品一首（如肖邦、李斯特、舒曼、勃拉姆斯等的作品）。
- ⑤视奏。

中国乐器演奏

所招专业：笛、笙（限招中学）、唢呐（限招中学），扬琴、柳琴、中阮、琵琶、古筝、胡琴类。

招收年级：小四、小五、初一、初二、高一

★主考教师将保留在考试中根据曲目情况喊停、抽选作品片段等权利。

★初试演奏不得带任何形式的伴奏；复试现场可带一名伴奏，但不可使用伴奏带。

（一）初试：

小四：自选二首不同风格作品，其中一首可为有一定难度练习曲。

技术要求：每拍十六分音符，速度♩=100-120。

小五：自选二首不同风格类型乐曲，一首可为练习曲。

技术要求：每拍十六分音符，速度♩=120-132。

初一：自选二首不同风格作品，其中一首可为有一定难度练习曲。

技术要求：每拍十六分音符，速度♩=130-144。

初二、高一：自选二首不同风格类型乐曲。

★笛专业考生可兼报笙、唢呐专业；二胡专业考生可兼报板胡专业；琵琶专业考生可兼报中阮专业。

（二）复试：

一、复试演奏曲目要求：

小四：自选二首不同风格类型作品，其中一首曲目可以与初试重复，每首曲目时长在5分钟内。

小五：自选二首不同风格类型作品，曲目不得与初试重复，每首曲目时长在5分钟内。

初一、初二：自选二首不同风格类型作品，曲目不得与初试重复，每首曲目时长在6分钟内。

高一：自选二首不同风格类型作品，曲目不得与初试重复，每首曲目时长在7分钟内。

二、视奏：

- ①小四为简谱、五线谱均可。
- ②小五插班及中学视奏均用五线谱。
- ③初中、高一插班生有升降记号（临时升降记号，高一两升一降范围。）

管弦乐器演奏

弦乐

招收年级：小四（不招低音提琴）、小五（不招低音提琴）、初一、初二、高一

小提琴

初试、复试演奏形式为无伴奏。

（一）初试：

小四：

- ①三个八度单音音阶及七种琶音（每拍四个音，一弓三拍，速度不低于♩=92）。
- ②一个八度的双音音阶：三度、六度、八度。
- ③自选不同性质的练习曲两首（马扎斯或该程度以上）。
- ④换把的协奏曲一个乐章，程度不低于阿考莱；维奥蒂No. 23。
- ⑤自选一首中外小品。

小五：

- ①三个八度单音音阶及七种琶音（每拍四个音，一弓三拍，速度不低于♩=100）。
- ②两个八度的双音音阶：三、六、八度、换指八度、十度（一弓两音）。
- ③自选不同性质的练习曲两首。
- ④换把的协奏曲一个乐章。
- ⑤自选一首中外小品。

注：练习曲、乐曲程度应当高于小四程度。

初一：

- ①三个八度大小调单音音阶及七种琶音（每拍四个音，速度不低于♩=126）；换把的三、六、八、换指八度及十度双音音阶（一弓四音）。
- ②不同类型的练习曲两首：
 - a. 在克莱采尔练习曲No. 33（F大调）；No. 36（e小调）；No. 38（D大调）中任选一首。
 - b. 在克莱采尔或该程度以上的练习曲中自选一首。
- ③协奏曲一个乐章（第一乐章或第三乐章）或相等程度的小提琴炫技曲一首，程度不低于维奥蒂No. 22；斯波尔No. 2；卡巴列夫斯基协奏曲。
- ④中国乐曲一首。

初二：

- ①三个八度大小调单音音阶及七种琶音（每拍四个音，速度不低于♩=126）；换把的三、六、八、换指八度及十度双音音阶（一弓四音）。
- ②不同类型的练习曲两首：
 - a. 克莱采尔练习曲No. 41（Adagio）。
 - b. 在克莱采尔或该程度以上的练习曲中自选一首。
- ③协奏曲一个乐章（第一乐章或第三乐章），或相等程度的小提琴炫技曲一首，

程度高于初一年级。

④中国乐曲一首。

高一：

①三个八度大小调单音音阶及七种琶音（每拍四个音，速度不低于♩=138）；换把的三、六、八度、换指八度及十度双音音阶（每拍四个音，一弓两拍，速度不低于♩=72）。

②不同类型的练习曲两首：

a. 罗德随想曲No. 19。

b. 在罗德或该程度以上练习曲中自选一首。

③大型协奏曲第一乐章或相等程度的小提琴炫技曲一首。

④中国乐曲一首。

★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

★小提琴专业考生可兼报中提琴专业。

★乐谱中反复记号段落无需反复演奏。

（二）复试：

①复试要求参照初试内容。

②视奏。

★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

★乐谱中反复记号段落无需反复演奏。

中提琴

初试、复试演奏形式为无伴奏。

（一）初试：

小四：

①三个八度音阶及琶音（每拍四个音，一弓三拍，速度不低于♩=84）。

②一个八度的双音音阶：三度、六度、八度。

③自选不同性质的练习曲两首（马扎斯或该程度以上）。

④换把的协奏曲一个乐章。

⑤自选一首中外小品。

小五：

①三个八度单音音阶及七种琶音（每拍四个音，一弓三拍，速度不低于♩=100）。

②两个八度的双音音阶：三、六、八度（一弓两音）。

③自选不同性质的练习曲两首。

④换把的协奏曲一个乐章。

⑤自选一首中外小品。

注：练习曲、乐曲程度应当高于小四程度。

初一：

①三个八度大小调单音音阶及七组琶音（每拍四个音，速度不低于♩=120）；换把的三、六、八度、换指八度（一个八度）、十度（一个八度），双音音阶，一弓四音。

②不同技术类型的练习曲两首：

a. 在克莱采尔练习曲No. 33、No. 35中任选一首。

b. 在克莱采尔或该程度以上或等同程度的中提琴练习曲中自选一首。

③协奏曲一个乐章（第一乐章或第三乐章）。

④中国乐曲一首。

初二：

①三个八度大小调单音音阶及七组琶音（每拍四个音，速度不低于♩=120）；换把的三、六、八度、换指八度、十度双音音阶，一弓四音。

②不同技术类型的练习曲两首：

a. 克莱采尔练习曲No. 38。

b. 在克莱采尔或该程度以上或等同程度的中提琴练习曲中自选一首。

③协奏曲一个乐章（第一乐章或第三乐章）。

④中国乐曲一首。

⑤程度高于初一年级。

高一：

①三个八度大小调单音音阶及七组琶音（每拍四个音，速度不低于♩=132）；换把的三、六、八度及换指八度和十度双音音阶，一弓四音，速度不低于♩=60。

②不同技术类型的练习曲两首：

a. 罗德随想曲No. 19。

b. 在罗德或该程度以上或等同程度的中提琴练习曲中自选一首。

③协奏曲一个乐章（第一乐章或第三乐章）。

④中国乐曲一首。

- ★乐谱中反复记号段落无需反复演奏。
- ★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

(二) 复试:

- ①复试要求参照初试内容。
- ②视奏。

- ★乐谱中反复记号段落无需反复演奏。
- ★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

大提琴

初试演奏形式为无伴奏，复试由考生自行决定是否带伴奏。

(一) 初试: (音阶琶音与练习曲)

小四:

- ①换把位的音阶琶音(三个八度)。
 - ②不同类型的练习曲两首(相当于多皂尔第一册20首以后的程度及李氏练习曲程度)。
- 小五: 内容要求与小四相同(适当高于小四程度)。

初中:

- ①三或四个八度的音阶及琶音及二个八度的三、六、八度双音音阶。
- ②不同类型练习曲二首。

高中:

- ①四个八度音阶琶音及三个八度的三、六、八度双音音阶。
- ②不同类型练习曲二首。

- ★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

(二) 复试: (乐曲)

小四:

- ①不同类型的乐曲两首(相当于戈尔特曼第四协奏曲程度)。
- ②视奏。

小五:

- ①内容要求与小四相同(适当高于小四程度)。
- ②视奏。

初中:

- ①大型乐曲一个乐章(程度相当戈尔特曼第三协奏曲)和与协奏曲不同类型的中小型乐曲一首。
- ②视奏。

高中:

- ①巴赫第一至第五无伴奏组曲中的任何一段。
 - ②大型乐曲一首(程度相当圣桑a小调协奏曲)和与协奏曲不同类型的中小型乐曲一首。
 - ③视奏。
- ★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

低音提琴

初试演奏形式为无伴奏，复试由考生自行决定是否带伴奏。

(一) 初试: (音阶琶音与练习曲)

初中:

- ①任选两个或者三个八度的大调或者小调音阶和七组琶音。(速度不低于 $\text{♩}=60$ 不少于每拍三个或四个连音演奏, 琶音每拍一个音一弓三个连音演奏, 速度与音阶相同)。
- ②不同技术类别的练习曲两首(程度相当于赫拉伯86首练习曲20首之后或西曼德尔音乐会练习曲)。

高中:

- ①任选三个八度的大调或者小调音阶和七组琶音。(速度不低于 $\text{♩}=70$ 不少于每拍三个或四个连音演奏, 琶音每拍三个音一弓六个连音演奏, 速度与音阶相同)。
- ②不同技术类别的练习曲两首(程度相当于斯托尔希57首上册部分或西曼德尔24首练习曲上册部分)。

- ★各年级插班生程度略高于所考年级前一学年的程度。

(二) 复试: (乐曲)

初中:

- ①大型乐曲一首(程度不低于卡比契F大调协奏曲第一乐章)和有一定技术体现的乐曲一首或巴洛克时期奏鸣曲(一、二乐章)。
- ②视奏。

高中:

- ①大型乐曲一首(程度不低于迪特斯多夫E大调协奏曲含任何版本华彩部分)和有一定技术体现的乐曲一首或古典奏鸣曲一首(一、二乐章)。
- ②自选巴赫无伴奏组曲中的任何一首。
- ③视奏。

★各年级插班生程度略高于所考年级前一学年的程度。

竖琴

初试演奏形式为无伴奏,复试由考生自行决定是否带伴奏。

(一) 初试:(音阶琶音与练习曲)

小学:具有竖琴初步演奏技能:基本练习音阶、琶音;练习曲一首。

初中:具有竖琴基本演奏技能:基本练习音阶、短琶音、长琶音;练习曲一首。

高中:(具有学习三年及三年以上程度的竖琴演奏技能)

- ①基本练习音阶速度不低于♩=69(一拍四个音)。
- ②短琶音速度不低于♩=100(一拍四个音)长琶音速度不低于♩=100(一拍四个音)。
- ③练习曲一首(鲍克萨程度以上)。

★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

(二) 复试:(乐曲)

小学:

- ①乐曲二首。
- ②视奏。

初中:

- ①古典与浪漫时期乐曲各一首。
- ②视奏。

高中:

- ①(具有学习三年及三年以上程度的竖琴演奏技能)古典与浪漫时期乐曲各一首。
- ②视奏。

★各年级插班生程度应当高于所考年级前一学年的程度。

★报考高一不能用小竖琴参加考试。

管乐

所招专业:长笛,双簧管,单簧管,大管,圆号,小号,长号,萨克斯

招收年级:小四(限招木管)、小五(限招木管)、初一、初二、高一

★初试演奏不得带任何形式的伴奏;复试现场可带一名伴奏,但不可使用伴奏带。

(一) 初试:

小四:大、小调一升、降音阶及琶音各一条;自选二首不同类型练习曲。

小五:内容要求与小四相同(适当高于小四程度)。

初一:演奏二升、二降大调、小调音阶及琶音各一条,练习曲快速慢速各一首。

初二:演奏三升、三降大调、小调音阶及琶音各一条(二个八度),练习曲快速慢速各一首。

高一:

- ①演奏任何大、小调音阶及琶音各一条(二个八度)。
- ②练习曲连音、吐音各一首。

(二) 复试:

- ①演奏合适报考年级程度的乐曲一首。
- ②视奏。

音乐理论基础

所招专业:作曲、指挥

招收年级:(作曲):初一、初二、高一

(指挥):高一

作曲

(一) 初试:

初一:

- ①旋律写作(考试时间180分钟)
按指定的音乐材料(音乐主题、音列、节奏等),按要求写作四条不同风格、不同特性的单声部旋律。
- ②歌曲写作(考试时间90分钟)
按指定的歌词,为人声写作一首完整的单旋律歌曲。
- ③钢琴演奏

相当于车尔尼299程度以上的练习曲一首、巴赫二部创意曲以上的复调曲一首以及中外乐曲共三首及视奏。

初二：

①简易钢琴变奏曲（考试时间180分钟）

按指定的音乐主题，完成三个不同特性、不同织体的变奏。

②歌曲写作（考试时间180分钟）

按指定的歌词，为人声与钢琴写作一首完整的歌曲。

③钢琴演奏

相当于车尔尼299程度以上的练习曲一首、巴赫二部创意曲以上的复调曲一首以及中外乐曲共三首及视奏。

高一：

①钢琴曲写作（考试时间180分钟）

按指定的音乐材料，写作一首完整的钢琴小品。

②歌曲写作（考试时间180分钟）

按指定的歌词，为人声与钢琴写作一首完整的艺术歌曲。

③器乐旋律写作（考试时间90分钟）

按指定的乐器及音乐材料，写作一首完整的器乐化旋律。

④和声写作（考试时间90分钟）

书面写作题，完成16小节以内的高音题及低音题各一道。

和声考试内容具体请参考斯波索宾《和声学教程》（至第十六章）

⑤钢琴演奏

相当于车尔尼740程度以上的练习曲一首、巴赫三部创意曲以上的复调曲一首以及中外乐曲共三首及视奏。

★作曲、指挥专业初试须参加基乐考试，具体要求请详见“视唱练耳及乐理部分”考试要求。

（二）复试：

初一、初二、高一：

面试：

①用抽签后指定的单旋律音乐主题在钢琴上即兴演奏。

②民歌或戏曲演唱（背谱）。

③问答。

指挥

（一）初试：

1. 指挥：

考生需背谱指挥一首管弦乐曲或交响曲的一个乐章，或一首合唱曲（如考生指挥合唱作品需加试演唱声乐作品一首）。

2. 和声写作（考试时间90分钟）：

书面写作题，完成16小节以内的高音题及低音题各一道。

和声考试内容具体请参考斯波索宾《和声学教程》（至第十六章）

3. 钢琴：

①练习曲一首

（肖邦练习曲程度以上，如考生具有某一管弦乐器相当程度的演奏水平，则可相应降低钢琴练习曲的水平）。

②复调作品一首

（相当于巴赫三部创意曲或十二平均律序曲与赋格的水平）。

③乐曲一首

（古典奏鸣曲的一个乐章或一首夜曲、前奏曲、回旋曲等）。

④视奏钢琴曲一首

（曲目由老师指定）。

★除视奏曲目外，所有考试曲目均需背谱演奏（唱）。

★作曲、指挥专业初试须参加基乐考试，具体要求请详见“视唱练耳及乐理部分”考试要求。

（二）复试：

①指挥：考生需背谱指挥一首管弦乐曲或交响曲的一个乐章，或一首合唱曲。

②考生将接受综合能力测试（包含钢琴演奏、口试等，内容涉及任何与指挥艺术有关的问题。）

声乐

所招专业：美声唱法，民族唱法。

招收年级：高一

初试、复试各演唱两首歌曲，不得重复（即准备四首歌曲，美声二中二外）。民歌、创作歌曲、中外艺术歌曲及歌剧选曲皆可。

(一) 初试:

演唱两首歌曲(美声一中一外)。民歌、创作歌曲、中外艺术歌曲及歌剧选曲皆可。外文歌曲必须原文演唱。外国歌剧咏叹调必须原调演唱。钢琴伴奏、背谱演唱。

(二) 复试:

复试曲目不得与初试曲目重复。演唱两首歌曲(美声一中一外)。民歌、创作歌曲、中外艺术歌曲及歌剧选曲皆可。外文歌曲必须原文演唱。外国歌剧咏叹调必须原调演唱。钢琴伴奏、背谱演唱。

现代器乐与打击乐演奏:

所招专业:手风琴、古典吉他、管风琴、电子管风琴、爵士吉他、爵士钢琴、打击乐(中西)

招收年级:初一、初二、高一(管风琴、电子管风琴只招初一)

管风琴

★考生可用数码管风琴、钢琴两种乐器中任选一种参加考试,完成考试项目即可。

★考场提供数码管风琴(Johannas-370型号)、钢琴两种乐器。

初试:

- ①技巧性练习曲一首,或钢琴练习曲一首(车尔尼作品740以上程度)。
- ②自选乐曲一首,风格不限。

复试:

- ①巴洛克时期管风琴作品一首,或钢琴复调作品一首(巴赫三部创意曲或以上程度)。
- ②自选乐曲一首,风格不限(不能与初试重复)。
- ③视奏。

电子管风琴

★考场提供电子管风琴YAMAHA ELS-02C和RINGWAY RS1000E。

初试:

- ①技巧性作品或练习曲一首(车尔尼作品740以上程度)。
- ②自选乐曲一首,风格不限。

复试:

- ①复调作品一首。
- ②自选乐曲一首,风格不限(不能与初试重复)。
- ③视奏。

手风琴

初中:

- 初试:①练习曲一首(299或以上程度)。
②乐曲一首(中外不限)。

- 复试:①复调作品一首(巴赫二部创意曲或以上程度)。
②乐曲一首(不能与初试重复)。
③视奏。

高一:

- 初试:①练习曲一首(740或以上程度)。
②乐曲一首(中外不限)。

- 复试:①复调作品一首(巴赫三部创意曲或以上程度)。
②乐曲一首(不能与初试重复)。
③视奏。

古典吉他

初中:

- 初试:①任意大调或者小调音阶一条(一个八度或以上,自选一个调)。
②乐曲一首(风格不限)。

- 复试:①练习曲一首(卡尔卡西op.60或以上)。
②乐曲一首(不能与初试重复)。
③视奏。

★必须背谱演奏,初试的总演奏时间为6分钟,复试的总演奏时间为7分钟,超时将被考官叫停,但不影响成绩。

高中:

- 初试:①任意大调或者小调音阶一条(两个八度或以上,自选一个调)。

②乐曲一首（风格不限）。

复试：①练习曲一首（维拉罗伯斯十二首练习曲或以上）。

②乐曲一首（不能与初试重复）。

③视奏。

★必须背谱演奏，初试的总演奏时间为7分钟，复试的总演奏时间为9分钟，超时将被考官叫停，但不影响成绩。

爵士吉他

初中：

初试：

①演奏自然大、小调音阶，两个八度，上下行，自选一个调。

②布鲁斯（Blues）风格乐曲一首。

③爵士或流行风格乐曲一首。

复试：

①摇摆（Swing）风格乐曲一首。

②爵士或流行风格乐曲一首。

③视奏。

高中：

初试：

①演奏自然大调，多利亚调式，混合利底亚调式音阶，两个八度，上下行，自选一个调。

②摇摆（Swing）风格乐曲一首。

③爵士或流行风格乐曲一首。

复试：

①比波普（Bebop）风格乐曲一首。

②爵士或流行风格乐曲一首。

③视奏。

★考场提供吉他音箱（Fender Deluxe Reverb），需自备乐器连接线。

★可使用伴奏，考场提供伴奏音箱（Roland KC550），需自备音频连接线与U盘（仅限U盘，不可使用其他电子设备）。

★必须背谱演奏，每首曲目时间不超过5分钟，复试曲目不得与初试重复。

爵士钢琴

初中：

初试：①一首复调作品（巴赫三部创意曲）。

②一首外国乐曲或爵士风格乐曲（3分钟之内）（不可使用伴奏音频）。

复试：①一首练习曲（车尔尼740练习曲、肖邦练习曲）。

②一首外国乐曲或爵士风格乐曲（5分钟之内）（乐曲可用伴奏音频，仅限U盘，不可使用其他电子设备）。

③视奏。

高中：

初试：①一首复调作品（巴赫十二平均律上册）前奏曲与赋格。

②一首中外乐曲（5-8分钟）。

复试：①一首练习曲（肖邦练习曲、李斯特超级练习曲等）

②一首爵士乐曲（布吉乌吉风格、拉格泰姆风格）（5-8分钟）（仅限U盘，不可使用其他电子设备）。

③根据给出的旋律即兴弹奏8小节长度的曲子。

④视奏。

★必须背谱演奏，复试曲目不得与初试重复。

打击乐

西洋打击乐

初中：小军鼓、马林巴必考

初试：①小军鼓行进作品一首。

②2个八度大小调音阶与琶音（马林巴）。

③马林巴练习曲或乐曲一首。

复试：①小军鼓德里克鲁斯作品任选一首。

②马林巴乐曲一首。

③视奏。

高一：小军鼓必考，马林巴或定音鼓自选其一

- 初试：①小军鼓行进作品一首。
②2个八度大小调音阶与琶音（马林巴）。
③马林巴或定音鼓练习曲或乐曲一首。

- 复试：①小军鼓德里克鲁斯12首独奏曲中任选一首。
②马林巴乐曲一首或定音鼓乐曲一首。
③视奏。

- ★初试、复试曲目不可重复，演奏马林巴时须背谱。
★有钢琴基础者可以加考钢琴乐曲。
（无爵士鼓专业）

中国民族打击乐

- 初试：①小军鼓必考，程度在《节奏与肖像》之上的练习曲。
②准备中国打击乐乐曲或音乐会练习曲两首，现场由考官挑选一首演奏。

- 复试：①小军鼓乐曲或练习曲一首。
②准备中国打击乐乐曲或音乐会练习曲两首，现场由考官挑选一首演奏。
马林巴乐曲一首（背谱演奏）
③有钢琴基础者可加考钢琴乐曲。
④视奏。

- ★乐器演奏范围为中国大鼓、排鼓、板鼓或其他民间打击乐器自选其一。

注意：

1. 考生所有曲目背谱演奏（管乐、管风琴、小军鼓、定音鼓除外）。
2. 考试时主考教师根据具体情况决定考生演奏或演唱上述各专业范围内全部或部分曲目。
3. 各专业复试均需加试视奏（声乐除外）。

视唱练耳及乐理部分

【作曲与指挥专业视唱练耳与乐理考试要求】

初一：

- ①用固定唱名法视唱高、低音谱号2/4、3/4、3/8、4/4拍一升降调内新谱，唱大小三和弦、二升二降调号内调内正三和弦原转位，唱音阶，模唱旋律。
- ②乐理：各种自然音程，汉族五声调式、大小调式的音阶与音级，三和弦，调内正三和弦原转位，和声小调特征音程，常用音乐术语。
- ③听辨音程、大小三和弦原转位，听辨旋律调性。

- ④听写旋律要求同视唱。

初二：

- ①用固定唱名法视唱高、低音谱号2/4、3/4、3/8、4/4拍三升三降调号内新谱，构唱减三和弦原转位及解决，唱调内和弦连接。
- ②乐理在其他专业初二入学标准的基础上，加入增、减三和弦原转位的构写及解决。
- ③听辨音程与三和弦；听辨旋律调性。
- ④听写旋律要求同视唱。

高一：

- ①口试在高一除声乐以外的表演专业入学标准的基础上，加入构唱密集小七和弦原转位及其解决；加入构唱开放属七和弦原转位及其解决。
- ②乐理在高一除声乐以外的表演专业入学标准的基础上，加入指定音向上小七和弦原转位解决到大调；属七和弦原转位四部开放排列的构写与解决。
- ③听力在高一除声乐以外的表演专业入学标准的基础上，加入听辨小七和弦原转位；听辨大、小三和弦原转位及属七和弦原转位的四部开放排列；听写双声部旋律。

【除作曲、指挥外所有表演专业视唱练耳及乐理考试要求】

★目的：考查考生的音乐记忆力、节拍节奏感及多声部的听辨能力。

小四：

- ①口试：自选唱一首歌，模唱旋律，模打节奏，听音跟唱。
- ②笔试：辨别音高，听辨和弦异同，旋律异同。

小五：

- ①口试：
 - a. 构唱大小二、三度；
 - b. 模唱和声音程及三和弦原转位；
 - c. 用固定唱名法视唱高、低音谱号2/4、3/4、3/8、4/4拍新谱。
- ②. 笔试：
 - a. 指定音向上向下构写音程。
 - b. 写自然大小调音阶上、下行。
 - c. 听辨旋律音程大小二、三度；听辨和声音程大小三、六度。
 - d. 听写旋律要求同视唱。

初一:

- ①听音跟唱, 模唱和声音程及和弦。
- ②模打节奏。
- ③模唱乐句。
- ④用固定唱名法视唱高、低音谱号2/4、3/4、4/4拍C调新谱。
- ⑤辨别音高, 听辨和弦异同、旋律异同, 听辨大小二、三度。
- ⑥用高、低音谱号听写旋律。

初二:

- ①用固定唱名法视唱高、低音谱号2/4、3/4、3/8、4/4拍一升一降调号内新谱, 唱音程、和弦、音阶。
- ②乐理: 自然音程, 汉族五声调式、大小调式的音阶与音级, 三和弦, 和声小调特征音程, 常用音乐术语。
- ③听辨音程、大小三和弦, 听辨音阶、旋律调性。
- ④听写旋律要求同视唱。

高一(除声乐以外的表演专业):

- ①用固定唱名法视唱高低音谱号三升三降调号内包含6/8拍以及复杂节奏的新谱。
- ②在初二乐理的基础上, 增加四种三和弦及属七和弦的原转位, 以及不协和和弦的解决; 大、小三和弦及大、小六四和弦四部开放排列; 特种大、小调式以及清、雅、燕乐民族调式的音阶与音级; 和声大调特征音程; 常用节拍的节奏组合。
- ③唱及听辨和声音程、三和弦及属七和弦的原转位(密集位置), 唱及听写三升三降调号内大小调各级三和弦及属七和弦的连接, 听辨旋律调性。
- ④听写旋律要求同视唱。

高一(声乐专业):

- ①用固定唱名法视唱高、低音谱号2/4、3/4、3/8、4/4拍一升一降调号内新谱, 唱音程、和弦、调内正三和弦原位、音阶。
- ②乐理: 自然音程, 汉族五声调式、大小调式的音阶与音级, 三和弦, 和声小调特征音程, 常用音乐术语。
- ③听辨音程、大小三和弦, 听辨音阶、旋律调性。
- ④听写旋律要求同视唱。

文化课考试及体格检查: (专业复试合格者参加文化课考试; 文考合格者参加体格检查)

1、文化课考试

说明:

- ①报考各年级的考生须达到上海地区九年制义务教育中、小学各学科课程标准相应年级的水平。
- ②英语课本、数学课本为上海教育出版社出版。语文课本为人民教育出版社出版。文化课教材可到上海各新华书店或网上购买。
- ③附考试科目及范围表:

科目 报考年级	语文	数学	英语
小四	(教育部2019审定)三年级上册至下册第二单元止	(试用本)三年级第一学期至第二学期第二章乘与除止	三年级第一学期至第二学期第25页(牛津上海版)
小五	(教育部2019审定)四年级上册至下册第二单元止	(试用本)四年级第一学期至第二学期第二单元小数的认识与加减法止	四年级第一学期至第二学期“Module 2”止(牛津上海版)
初一	(义务教育教科书(五·四学制))六年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))六年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))六年级上册(2024年版)
初二	(义务教育教科书(五·四学制))七年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))七年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))七年级上册(2024年版)
高一	(教育部2019审定)九年级上册至下册第三单元止	(试用本)九年级第一学期第二十六章二次函数止	九年级第一学期至第二学期“Chapter 3”止(牛津上海版)

招办联系方式:

电话: 021-6467 8028转170、112; 021-6471 8288

邮箱: zb@shmusicsschool.com

信访电话: 021-6431 3528

信访邮箱: xf@shmusicsschool.com

2025上海音乐学院附属中等音乐专科学校暨附属音乐小学 外籍生招生考试大纲

一、招生对象:

有相当音乐水准和一定汉语能力的外国籍学生。

出生日期限制	可报考我校年级
2015年1月1日以后出生	小四
2014年1月1日以后出生	小五
2011年1月1日以后出生	初一
2010年1月1日以后出生	初二
2007年9月1日以后出生	高一

二、招收专业及年级

专业	年 级	
中国乐器演奏	笛, 笙, 唢呐, 扬琴、柳琴、中阮、琵琶、古筝、胡琴类	小四、小五、初一、初二、高一 (小学不招唢呐、笙)
键盘乐器演奏	钢琴	小四、小五、初一、初二、高一
管弦乐器演奏	长笛, 双簧管, 单簧管, 大管, 圆号, 小号, 长号, 萨克斯	小四、小五、初一、初二、高一 (小学不招铜管)
	小提琴, 大提琴, 低音提琴, 竖琴	小四、小五、初一、初二、高一 (小学不招低音提琴)
音乐理论基础	作曲	初一、初二、高一
	指挥	高一
现代器乐与打击乐演奏	电子管风琴, 管风琴, 手风琴, 古典吉他, 打击乐(中西)	初一、初二、高一
声乐	美声唱法, 民族唱法。	高一

三、报考条件:

1. 发育正常, 身体健康。
2. 对某一乐器演奏有一定基础, 方法基本正确, 听音、节奏感、乐感和音乐记忆力较好, 反应较快, 具有学习专业的优秀条件(报考管乐专业者, 手、牙、唇必须适合专业训练要求)。身材匀称, 五官端正, 矫正视力不低于0.8。声乐专业考生身高: 男生不低于1.65米, 女生不低于1.58米。

四、考试内容

专业部分:

中国乐器演奏:

小学:

1. 自选二首不同风格类型乐曲。(传统乐曲或小型现代创作乐曲,一首可为练习曲。)
2. 视奏。

中学:

1. 自选二首不同风格类型乐曲。(传统作品或中大型现代创作乐曲,一首可为练习曲。)
2. 视奏。

管弦乐器演奏:

管乐:

小学:

1. 一升降大小调音阶,吐音、连音、琶音。
2. 简易不同性质练习曲二首。
3. 小型乐曲一首。
4. 视奏。

初中:

1. 两升降大小调音阶,吐音、连音、琶音。
2. 不同性质练习曲二首。
3. 乐曲一首。
4. 视奏。

高中:

1. 五升降大小调音阶,吐音、连音、琶音(两个八度)。
2. 不同性质练习曲二首。
3. 乐曲一首。

4. 视奏。

弦乐:

小提琴:

小学:

1. 一条同名大小调三个八度音阶和琶音。
2. 练习曲《沃尔法特练习曲》程度以上。
3. 《赛茨学生协奏曲》程度以上第一乐章。
4. 视奏。

初中:

1. 同名大小调三个八度音阶和七组琶音,一个八度的三、六、八度的双音。
2. 练习曲《开赛练习曲》程度以上。
3. 一首乐曲《罗德协奏曲》程度以上第一乐章。
4. 视奏。

高中:

1. 同名大小调三个八度音阶和七组琶音,三、六、八度双音音阶,两个八度的三、六、八度双音。
2. 练习曲《克莱采尔练习曲》。
3. 乐曲中型或中型以上协奏曲第一乐章。
4. 视奏。

大提琴:

小学:

1. 程度不限,但要考学生条件,比如手的情况,耳朵听力等。
2. 视奏。

初中:

1. 三个八度音阶。
2. 程度相当于里丁格a小调协奏曲。
3. 程度相当于赛茨第五协奏曲。

4. 视奏。

高中：

1. 四个八度音阶。
2. 程度相当于巴赫c小调协奏曲。
3. 万蒂尼G大调、F大调奏鸣曲。
4. 视奏。

低音提琴：

初中：

1. 两个八度以内的音阶、琶音。
2. 一首练习曲（相当于西曼道尔基础教程）。
3. 乐曲一首（程度不限）。
4. 视奏。

高中：

1. 两个八度以上含两个八度音阶、琶音。
2. 二首练习曲（相当于赫拉具86首练习曲）。
3. 一首乐曲（相当于卡比契F大调协奏曲第一乐章）。
4. 视奏。

竖琴：

小学：

1. 有竖琴初步演奏技能：音阶、琶音。
2. 练习曲一首。
3. 乐曲一首。
4. 视奏。

初中：

1. 音阶、琶音。
2. 练习曲一首。
3. 相当于博克萨旋律和回旋曲程度的不同风格乐曲两首。

4. 视奏。

高中：

1. 音阶、大琶音。
 2. 练习曲一首。
 3. 相当于那德曼进阶奏鸣曲（Naderman Progressive Sonata）程度的不同风格乐曲两首。
 4. 视奏。
- ★报考高一不能用小竖琴参加考试。

键盘乐器演奏：

小学：

1. 自选音阶琶音一组，包括大调音阶、小调音阶（和声、旋律）、大小调长短琶音、半音阶。
2. 复调作品一首。
3. 练习曲一首（车尔尼299以上程度）。
4. 古典时期奏鸣曲的一个快板乐章。
5. 中外乐曲任选一首。
6. 视奏。

初中：

1. 巴赫平均律一首（前奏曲与赋格）。
2. 练习曲一首（车尔尼740以上程度）。
3. 古典时期奏鸣曲的一个奏鸣曲式乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬的作品）。
4. 中外乐曲任选一首。
5. 视奏。

高中：

1. 复调作品一首。
2. 练习曲一首（程度相当于肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、德彪西等）。
3. 古典时期奏鸣曲的一个奏鸣曲式乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特等的作品）。

4. 浪漫时期作品一首（如肖邦、李斯特、舒曼、勃拉姆斯等的作品）。

5. 视奏。

注：考试必须是钢琴独奏作品。所有考试曲目必须背谱演奏。对不符合考试要求者，主考教师有权终止其演奏。主考教师将保留在考试中根据曲目情况而抽选作品片段，音阶、琶音片段和打断演奏的权利。

音乐理论基础：

作曲：

初一：

1. 旋律写作（考试时间180分钟）

按指定的音乐材料（音乐主题、音列、节奏等），按要求写作四条不同风格、不同特性的单声部旋律。

2. 歌曲写作（考试时间90分钟）

按指定的歌词，为人声写作一首完整的单旋律歌曲。

初二：

1. 简易钢琴变奏曲（考试时间180分钟）

按指定的音乐主题，完成三个不同特性、不同织体的变奏。

2. 歌曲写作（考试时间180分钟）

按指定的歌词，为人声与钢琴写作一首完整的歌曲。

高一：

1. 钢琴曲写作（考试时间180分钟）

按指定的音乐材料，写作一首完整的钢琴小品。

2. 歌曲写作（考试时间180分钟）

按指定的歌词，为人声与钢琴写作一首完整的艺术歌曲。

3. 器乐旋律写作（考试时间90分钟）

按指定的乐器及音乐材料，写作一首完整的器乐化旋律。

4. 和声写作（考试时间90分钟）

书面写作题，完成16小节以内的高音题及低音题各一道。

和声考试内容具体请参考斯波索宾《和声学教程》（至第十二章）

均需考：

1. 面试（民歌或戏曲演唱、即兴演奏和回答问题）。

2. 钢琴演奏（a. 初中一相当于车尔尼849程度以上的练习曲一首以及中外乐曲各一首；b. 高中一相当于车尔尼299程度以上的练习曲一首以及中外乐曲各一首）。

指挥：

高一：

1、指挥部分：

考生需背谱指挥一首管弦乐曲。

2、钢琴部分：

要求同中国籍指挥专业考生。

3、基乐：

进行高一入学基乐考的口试部分。

声乐专业：

高一：

演唱二首曲目：民歌、创作歌曲、中外艺术歌曲及歌剧选曲皆可。考场有钢琴伴奏，也可自带，但不得用伴奏音带。

现代器乐与打击乐演奏：

电子管风琴：

初中：

1. 练习曲一首（车尔尼299程度以上）。

2. 复调作品一首。

3. 自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限，6分钟之内。

4. 视奏。

高中：

1. 练习曲一首（车尔尼740程度以上）。

2. 复调作品一首。

3. 自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限，8分钟之内。

4. 视奏。

管风琴:

初中:

1. 巴洛克时期管风琴作品一首, 或钢琴复调作品一首, (巴赫三部创意曲或以上程度)。
2. 自选乐曲一首, 时期、风格不限(管风琴或钢琴)。
3. 视奏。

高中:

1. 巴赫大型管风琴作品一首, 或钢琴巴赫平均律(前奏曲与赋格)一首。
2. 技巧性作品一首(管风琴或钢琴)。
3. 视奏。

手风琴:

初中:

1. 复调作品一首(巴赫二部创意曲或以上程度)
 2. 炫技作品一首
 3. 自选乐曲一首
- *背谱演奏, 总演奏时间不超过12分钟
4. 视奏。

高中:

1. 复调作品一首(巴赫三部创意曲或以上程度)
 2. 炫技作品一首
 3. 自选乐曲一首
- *背谱演奏, 总演奏时间不超过15分钟
4. 视奏。

古典吉他:

初中:

1. 索尔: 练习曲一首(塞戈维亚编20首任选一首)。
2. 视奏。

高中:

1. 维拉-罗伯斯: 前奏曲(从五首前奏曲任选一首)。
2. 视奏。

打击乐:

西洋打击乐:

初中: 小军鼓、马林巴必考

1. 小军鼓乐曲或练习曲一首。
2. 马林巴乐曲一首。
3. 视奏。

高中: 小军鼓必考, 马林巴或定音鼓自选其一

1. 小军鼓乐曲或练习曲一首。
2. 马林巴乐曲一首或定音鼓乐曲一首。
3. 视奏。

中国民族打击乐:

1. 小军鼓(必考)+ 中国大鼓, 排鼓或板鼓(任选一样乐器)演奏一首作品。
2. 视奏。

视唱练耳及乐理部分

小四:

1. 模打节奏。
2. 模唱旋律。
3. 听辨和弦异同、听辨旋律异同。
4. 自选歌曲一首。

小五:

1. 模打节奏。
2. 模唱旋律。
3. 模唱音程和弦。
4. 视唱无升降旋律。

初一：

1. 听音跟唱。
2. 模打节奏。
3. 模唱旋律。
4. 视唱无升降旋律。

初二：

1. 一升降视唱。
2. 唱一升降音阶。
3. 模唱音程和弦。

高一：

1. 二升降视唱。
2. 唱二升降内音阶（七声大小调、五声民族调式）。
3. 模唱音程和弦。

文化课考试

说明：

- ① 报考各年级的考生须达到上海地区九年制义务教育中、小学各学科课程标准相应年级的水平。
- ② 英语课本、数学课本为上海教育出版社出版。语文课本为人民教育出版社出版。文化课教材可到上海各新华书店或网上购买。
- ③ 附考试科目及范围表：

科目 报考年级	语文	数学	英语
小四	(教育部2019审定)三年级上册至下册第二单元止	(试用本)三年级第一学期至第二学期第二章乘与除止	三年级第一学期至第二学期第25页(牛津上海版)
小五	(教育2019部审定)四年级上册至下册第二单元止	(试用本)四年级第一学期至第二学期第二单元小数的认识与加减法止	四年级第一学期至第二学期“Module 2”止(牛津上海版)
初一	(义务教育教科书(五·四学制))六年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))六年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))六年级上册(2024年版)
初二	(义务教育教科书(五·四学制))七年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))七年级上册(2024年版)	(义务教育教科书(五·四学制))七年级上册(2024年版)
高一	(教育部2019审定)九年级上册至下册第三单元止	(试用本)九年级第一学期第二十六章二次函数止	九年级第一学期至第二学期“Chapter 3”止(牛津上海版)

招办联系方式：

电话：021-6467 8028转170、112；021-6471 8288

邮箱：zb@shmusicsschool.com

信访电话：021-6431 3528

信访邮箱：xf@shmusicsschool.com