

2020 传·习

INHERIT · PRACTICE

作曲学科 教师作品音乐会

COMPOSITION FACULTY CONCERT OF TEACHERS OF COMPOSE SECTION
THE MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED WITH SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

邵青 | 居文沛 | 岳淼 | 强巍昊 | 彭荣鑫 | 高弘 | 秦诗乐

2020年11月24日 19:30

上海交响乐团音乐厅·主厅

7:30pm, Nov 24th, 2020

Shanghai Symphony Orchestra Concert Hall



上海音乐学院附中 | 简介

MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED WITH SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

上海音乐学院附属中等音乐专科学校（简称上音附中），是国家级重点中等职业学校（中专），由上海市人民政府与文化部共建，以上海市人民政府管理为主，直属上海音乐学院。

学校前身是人民音乐家贺绿汀教授于1951年创办的少年班；1952年行知艺校音乐组并入少年班；1953年正式建立中央音乐学院华东分院附属中等音乐学校；1956年，学校随院部更名为上海音乐学院附属中等音乐专科学校；同年，建立上海音乐学院附属儿童音乐学校（简称上音附小）。1996年，上音附小并入上音附中，实行大、中、小一贯制的音乐教育管理体制。

附中历任校长：程卓如、蒋在文、金村田、续靖宇、东峰、汝洁、黄祖庚、华天初、赵晓生、徐孟东、方蕾、刘英。

学校现任领导：丁纓（校长、党总支副书记）、张镔（党总支书记、副校长）、周挺（副校长）、易慧（副校长）、刁晓颖（党总支副书记）。

学制九年：小学三年；中学六年。面向全国招生，现有在校生656余人。

学校设置：键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、音乐理论基础（作曲）、现代乐器与打击乐演奏、声乐等专业方向。

建校六十五年来，学校在党和国家各级领导关心和重视下，以培养国家级音

乐人才为己任，遵循音乐教育的规律，结合青少年的特点，形成自身鲜明的办学特色：“重视基础学习、强化专业训练、勤于艺术实践、培养全面人才”。

建校以来，人才辈出。学生在国内外比赛累计获奖达1645人次，其中国际比赛获奖775人次，涌现出一批又一批的音乐人才和精英。硕果累累：1993年，学校被文化部首次授予“三年中连续四次获国际音乐比赛第一名”的奖匾；2001年被教育部评定为国家级重点中等职业学校；2003年被评为上海市花园单位；2004年-至今连续荣获上海市“安全文明校园”和“上海市平安单位”称号；2005年至今被评为上海市中小学行为规范示范校；2006年被评为上海市职业教育先进单位；2015年被评为上海市中等职业教育改革发展特色示范校；2015-2017年度上海市花园单位；2017年荣获上海市教学成果特等奖；2018年荣获国家级教学成果二等奖。

迈入新时代，上音附中全体师生员工坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的十九大精神，遵循“传承创新、开拓进取、深化内涵、历练精品”的办学理念，秉持“重视基础学习、强化专业训练、勤于艺术实践、注重全面培养”的办学特色，正为实现“办一流的音乐教育，建设一流的师资队伍，创造一流的教育环境，培养一流的音乐人才”的定位和目标而努力奋斗！

音樂會曲目

CONCERT PROGRAM

《梅》

作曲：岳淼

古筝：王晶 单簧管：夏悦 长笛：陆茵

艺术指导：金郁矿

寒冬斗士——梅，开百花之先，独天下而春。

梅花那迎雪吐艳、凌寒飘香、坚韧不拔的崇高品质和坚贞气节千百年来为人们所赞颂，它是中华民族的精神象征，激励着一代又一代中华儿女不畏艰难，自强不息。

“一境寒深极，他花不敢开。层林晴着雪，香海气澄埃。顾谓孤山小，须移五岭魁。远来亲傲骨，祇肃白云隈。”

这首作品创作于2020年这一特殊的、不平凡的年份，意欲咏“梅”之精神，借以献给历经这一特殊历史时刻后愈加强大、团结的伟大祖国，也献给经历其中的每一个平凡与不平凡的“你”。

作品共分为三个部分，一：《临风》；二：《傲雪》；三：《凌霄》。

《野人海的传奇》——为长笛与大提琴而作

作曲：居文沛

长笛：谢元昊

大提琴：张静之

山林的光在清晨的薄雾醒来，

涌来缠绵夜的无眠……

蜿蜒往玛尼石的祈语，

漫天飞舞的星辰交汇摇晃牦牛的步伐，

佛音清远，

七色海的静谧斑斓是生命狂热的炽情……

天无限高，

心漫伏鹰的翅膀，

歌声回旋着迷人的

雾之精灵……

木格措……

微雨……

呢喃……

野人海的

传奇……

贡嘎山深处的野人海静谧斑斓着自然生命的神秘，作品以长笛与大提琴音色构造野人海佛音遥旋，冰川、雪山拥蔓万物，亚拉河绵延、薄雾激卷繁星、晕染交融……玛尼石的祈语……

《三个人的游戏》——为钢琴、小提琴、单簧管而作

作曲：秦诗乐

钢琴：葛灏 小提琴：王巍 单簧管：颜峰

三个好朋友在一起奔跑、追逐、嬉闹……

《仨人行》

作曲：高弘

琵琶：杜秋怡、颜泽、肖依

艺术指导：吴申

作者通过构建一组简洁的和声进行，动机的长度序列和其出现的排列顺序来贯穿全曲，并借此暗喻三个人在行走时彼此之间相互顾盼的画面形象。

《弦乐四重奏 4.0 - 家》

作曲：彭荣鑫

第一小提琴：武奥列 第二小提琴：时震宇

中提琴：施宇成 大提琴：周润青

家，一个有着万千温暖故事的地方，一束始终在万籁俱寂时引领着内心的微光。

家，是远方，是那遥远又近在咫尺的点点牵挂。

《来自远方的歌》

作曲：邵青

指挥：杜雪丹

演奏：上音附中室内乐团

生命如歌，来自未知的远方。

带着期许和忐忑，

带着迷惑与觉知。

献给我的孩子。

《箏》【sè】

作曲：强巍昊

竹笛领奏：王俊侃、屠化冰、魏思骏、朱明

演奏：上海音乐学院唐俊乔竹笛乐团

艺术指导：吴申

【箏】，指竹笛音色之声，是一个四叠字。此字在古书中早有记载，衬托出竹笛这一古老而又具有代表性的民族瑰宝的深厚渊源。同时，作者试图借助汉字中深邃的文化魅力，来隐喻这部作品中的四支竹笛多样的演奏技巧与神韵，彰显出祖国辽阔幅员而衍生出的百态多姿，醉心于民族音乐的独特魅力。

岳淼

YUE MIAO

作曲家，上海音乐学院附中作曲学科副主任。

1988年考入上海音乐学院附中全国首届初一作曲班，师从作曲家邓尔博教授；1994年保送进入上海音乐学院作曲指挥系，师从著名音乐教育家、作曲家、钢琴家赵晓生教授，并于1999年获得学士学位，2003年获得硕士学位。

岳淼的音乐创作形式多样，涉及广泛，其中包括交响乐、室内乐、合唱、独唱（奏）及影视、动画音乐等。主要作品有《第一交响乐》、《悲歌——为女高音及大型交响乐队而作》、交响组曲《童年日记》、《夜雨江南》（民族管弦乐）、《光华》（弦乐四重奏）、《墨荷》（钢琴、小提琴与单簧管）、《乡·梦》（女声与民族室内乐）等，参与动画短片《白鸟谷》的音乐策划及创作，本片荣获2017年法国昂西动画电影节儿童评委短片奖，并且入围2018年奥斯卡最佳动画短片初选名单。著有论文《内筒外繁：组织意识——里盖蒂〈钢琴练习曲〉（第一卷）析》。

1999年至今，任教于上海音乐学院附中作曲科，在校工作期间，多次获得唐氏教育基金会奖教金、贺绿汀基金奖、上音附中校长奖、The Golden Key（金钥匙）国际作曲比赛优秀指导教师奖、第二、第四届“鹞鸣春晓”国际作曲比赛优秀指导教师奖等多项奖励。

任教以来，所教授的学生曾在国际、国内各类作曲比赛中多次获奖：2007年美国“长风奖”国际中国民族器乐作曲比赛三等奖、2009帕拉天奴杯第四届全国作曲比赛合唱作品二等奖、2009年The Golden Key（金钥匙）国际作曲比赛少年组一等奖、2013年第十七届全国音乐作品评奖（文华奖）室内乐作品三等奖（一等奖空缺）、2013年上海文艺创作和文艺家荣誉奖评选中获“上海文艺创作优秀单项成果奖”、2013年全国首届“音中獎”作曲比赛第二名、2015年美国Dr.Diao作曲比赛第一名、2015年“鹞鸣春晓”杯第二届全国作曲比赛钢琴作品第一名、2017年第二届“汇创青春”上海大学生文化创意作品展示活动（音乐类作品）一等奖、2018年，第三届“音中獎”全国作曲比赛一等奖。



居文沛

JU WENPEI

青年作曲家、上海音乐学院作曲博士、副教授。居文沛自幼考入上海音乐学院附小钢琴专业，师从著名钢琴家曾民强教授。升入上海音乐学院附中师从著名作曲家沙汉昆教授、著名作曲家邓尔博教授。升入上海音乐学院作曲指挥系至上海音乐学院作曲博士研究生，师从著名作曲家何训田教授，2020年获得博士学位。

毕业留校教授学生成绩优秀。学生多次荣获国际、国内作曲比赛大奖；学生交响乐作品多次入选美国纽约爱乐交响乐团全球“小作曲家”项目，由纽约爱乐乐团在美国纽约林肯中心与上海交响乐团音乐厅成功演出；学生作品多次参加创作音乐会及世界“音乐明信片”交流项目，与多国音乐家交流与演出，并在美国纽约林肯中心与上海交响乐团音乐厅及多个媒体平台演出和播放，获得好评。学生多以优异专业成绩及高额奖学金考入世界著名音乐学院。居文沛多次荣获优秀教师奖。

居文沛多次受邀与中央电视台、中国国家话剧院、中国电影集团公司、八一电影制片厂、上海电影制片厂等合作。担任电影《血战湘江》《古田军号》；电视剧《海棠依旧》《一江春水向东流》等40多部600多集优秀电影、电视剧的作曲及音乐总监。

居文沛荣获2017年第15届俄罗斯奥泽洛夫国际电影节“最佳音乐作曲奖”；荣获2017年第13届中美电影节“年度最佳电影配乐金天使奖”；荣获2019年第32届中国电影金鸡奖最佳音乐奖；荣获2017年“年度贺绿汀基金奖特别奖”等多项国内外重要奖项。创作的作品《血战湘江》荣获2017年第十四届精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品奖；荣获2019年31届中国金鸡奖组委会特别大奖；《海棠依旧》荣获2017年第十四届精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品奖；荣获2017年第23届上海电视节白玉兰奖组委会特别大奖；荣获2018年第25届电视文艺星光奖31届“飞天奖”优秀电视剧大奖；《古田军号》荣获2019年第十五届精神文明建设“五个一工程奖特别奖”等多项国内外重要奖项。

音乐创作类型广泛：交响乐、室内乐、艺术歌曲、合唱及话剧、大型晚会和现代舞音乐。



秦诗乐

QIN SHIYUE

秦诗乐，博士，作曲家，音乐制作人，上海音乐学院副教授，硕士研究生导师（电子音乐、影视音乐方向），上海计算机音乐协会理事。

1994年考入沈阳音乐学院附中学习作曲，师从于隋立本教授、郭明教授、曹家韵教授。1997年考入上海音乐学院作曲系音乐音响导演专业，师从于周湘林教授、安栋教授、胡桃源教授。2001年以专业第一名的成绩毕业并留校任教。2008年考入电子音乐设计专业博士，师从于吴粤北教授。成为上海音乐学院培养的的第一个电子音乐方向的博士研究生。

主要作品：交响诗《索》、交响组曲《祭》、室内乐《愁》、艺术歌曲《望夫石》、电子音乐《再会》《呼唤》《空冥》、流行歌曲《爱恨分离》《期盼爱》《警察荧光》《中国在飞翔》等。

创作与制作的影视音乐作品：电影《夜宴》、《东京审判》、《西风烈》、《东莞女孩》，电视剧《杠杆》《猎虎》《江城警事》《非常搭档》《绝密1950》、《保密局的枪声》、等。

参与创作的大型音乐项目：《少林禅宗音乐大典》音乐制作、多媒体话剧《大风歌》作曲，大型羌族乐舞史诗《羌风》、原生态情景剧《家园·印象上钢》、等。他的创作曾获得五个一工程奖、十大金曲奖，国家青年艺术基金资助项目获得者。

高弘

GAO HONG

高弘，2016级上海音乐学院作曲技术理论音乐分析方向博士，师从钱仁平教授。现于上海音乐学院附中作曲学科任教。

2001年以优异的成绩考入上海音乐学院附属中学。先后师从邓尔博教授、强巍昊教授。高中毕业后，被德国柏林音乐学院录取，师从 Arnulf Herrmann 教授，并成为当时该校作曲系唯一一名华人作曲学生，随后在该校获得本科、硕士学位。2016年考入上海音乐学院博士，师从钱仁平教授。期间创作了大量优秀作品，如《导》、《Pattern》、《Trio》等，并在柏林，波兹坦，德累斯顿，法兰克福，魏玛，瑞士等多个城市，以及学院新作品音乐会上演出，均获得良好反响。同时，又积极投身参加于众多隶属欧洲新音乐的音乐交流活动。例如：Donaueschingen 音乐节，MaerzMusik 音乐节，Darmstadt 大师班，Musical Compositions and Technologie 大师课，与众多欧洲其他音乐学院的优秀学生合作，完成了新音乐领域，电子音乐领域等诸多高端学术项目。

回国后亦积极参加并组织各类学术交流活动，作品出演母校60周年校庆音乐会。

教学期间亦受到业内同仁及学生的一致好评，曾作《二十一世纪欧美音乐理论学科教育教学研究》主题发言。

其创作的民族管弦乐队作品《音画——形之舞》、打击乐四重奏《Tremol》等作品首演于上海交响音乐厅，作品《溯源》荣获第十届全国高等院校民乐作品获得佳作奖，并在上海之春专场音乐会《春天的律动-V》演出，同时并发表若干的学术论文等，多次翻译并协助来自德国专家在母校的学术交流讲座。

任教期间，所教学生亦屡次获得校内外作曲比赛的佳绩，如中国音乐学院郦鸣春晓作曲比赛优秀奖，第二届音中獎全国作曲比赛一等奖等诸多奖项。





彭荣鑫

PENG RONGXIN

彭荣鑫，青年作曲家，钢琴家，上海音乐学院博士，美国曼哈顿音乐学院作曲和钢琴专业双硕士。作曲先后师从作曲家丁纓、周湘林、Marjorie Merryman，钢琴师从钢琴家茅培文、钟昕、王冠文和 Marc Silverman。

获奖及成果：

钢琴作品《镜界·梦战》获得上海之春国际钢琴作品征集大赛优秀奖。

钢琴作品《戏舞》获得第四届香港国际中国作品钢琴比赛作品奖第三名，钢琴演奏奖第三名，成为该比赛最小年龄获奖作曲家。

大提琴作品《追逐的光》获得上海之春国际音乐节大提琴作品征集大赛第三名，并于同年5月在上海贺陆汀音乐厅全国首演。成为该比赛最小年龄的获奖作曲家，作品由上海音乐出版社出版。

钢琴作品《第一回旋曲》获得美国波士顿“未来之星”国际青少年音乐大赛作曲组第一名。

第三届泛太平洋国际青少年钢琴夏令营暨比赛第一名。2011年美国“金钥匙”国际音乐节和比赛作曲组第一名。

2011年上海市唐君远教育基金会一等奖。

在捷克布拉格以作品《弦乐四重奏1.0》获得第三届安东尼·德沃夏克国际作曲比赛决赛资格以及优秀奖。曾携手美国曼哈顿音乐学院交响乐团在卡内基音乐厅斯特恩礼堂举办了个人交响作品音乐会，首演了《钢琴协奏曲：战火》和《交响声乐套曲：那儿》以及《小提琴协奏曲：逃离》。

音乐厅聚集了超过1500名听众，包括中国驻纽约总领事馆领事与参赞，联合国文化部，以及美国国会议员及州议员，成为首个在卡内基音乐厅举办个人交响音乐会华人青年作曲家，演出受到美国各界广泛好评。中国日报，新华社以及各大主流媒体均给予极高评价与报道。

成功举办2018年度国家艺术基金青年创作人才项目——《华夏四神话》，同年受上海音乐学院国际打击乐节暨第三届IPEA国际打击乐比赛委约创作职业演奏家组决赛作品《趣》。

钢琴作品《嬉戏舞》入选2020年上海音乐学院社会艺术水平考级教材五级曲目。



邵青

SHAO QING

邵青，青年作曲家，博士，晨光学者，上海音乐学院附中作曲专业教师。曾先后师从陈钢、贾达群、安承弼教授学习作曲及电子音乐作曲，博士期间师从许舒亚教授。

她的作品类型多样，包含器乐独奏、室内乐、交响乐、电子音乐、以及电子多媒体作品等，屡获各类创作奖项。并在上海之春国际音乐节、香港国际艺术节、北京国际电子音乐节、上海音乐学院国际电子音乐周、“上海音乐学院作客汉堡音乐戏剧大学”交流音乐会等重要音乐会中上演，曾多次与上海交响乐团、上海爱乐乐团合作，成功上演多部交响乐作品。

她的理论研究成果曾发表于《音乐艺术》、《中国音乐》等重要学术刊物，并荣获2010年上海市研究生优秀成果奖、2019西方音乐学会第三届学术论文评奖A组（博士组）二等奖、获选《中国音乐》第一届硕博研究生优秀毕业论文。

她培养的多位学生均以优异的成绩考入国内外知名音乐学院，学生作品也多次在各类作曲比赛中获奖：2012第二届美国 Barbara · Tiao 奖学金作曲比赛二等奖、“音中獎——2016 第二届全国民乐作品作曲比赛”优秀奖、“音中獎——2018 第三届全国打击乐作品作曲比赛”三等奖、2019 北京国际作曲大师班作品展演比赛一等奖、2019 年第五届“郦鸣春晓”全国作曲比赛中获得佳作奖。学生作品还曾入选2017“音乐小天使”优才培育计划，并在“音乐小天使2017 大师年度音乐会”中成功上演。

任教以来曾获得上海音乐学院青年骨干教师、上海音乐学院附中2015教师教学法改革交流评优比赛优秀教师提名奖及2016年度上海音乐学院附中项目三等奖。

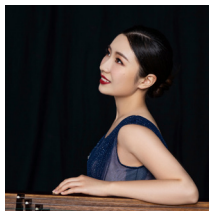
强巍昊

QIANG WEIHAO

强巍昊，作曲家，教育家。上海音乐学院硕士研究生导师，现任上海音乐学院附中作曲学科主任，副教授。上海音乐学院社会教育实践基地艺术总监。全国“音中奖”作曲比赛创始人、执行总监。1988年考入上海音乐学院附中全国首届初一作曲班，师从于作曲家邓尔博教授。1993年赴白俄罗斯国立音乐学院学习，先后获得学士、硕士学位，师从苏维埃国立院著名作曲家 Smolinsky 教授。2008 级上海音乐学院博士，师从作曲家徐孟东教授。

他的作品曾在上海、韩国、德国、俄罗斯等地区和国家的重要音乐活动中上演。创作的作品多样而丰富，涉及面广，其中包括交响乐、协奏曲、室内乐、艺术歌曲等体裁。主要作品有《神望》（交响乐）、《钢琴交响诗》、《小提琴协奏曲》、《绪》（黑管与钢琴）、《民谣》（民族管弦乐）、《音画》（民族管弦乐）、《党旗》（男中音与管弦乐队）、《梦残》（为女高音、大提、钢琴而作）、《吟》（大提与钢琴）、《空谷足音》（弦乐队与打击乐）、《笛域千秋》（为笛子与管弦乐队而作）等，其中《神望》首演于圣彼得堡国际艺术节，获得艺术节新作品专项奖，并受邀于俄罗斯国家电视台的专访。《错位的延伸》获日本“EACA”国际作曲比赛第一名。还发表了《西方音乐中的五声调式》、《循环、变奏、倒装—徐孟东〈交响幻想曲〉的结构特征》、《宫商传承数十载，还将旧曲谱新章—记“2015 全国艺术院校民族室内乐高峰论坛”》等优秀的学术论文，译著《配器法》等。

任教期间，有众多学生在国内、国际的音乐创作比赛中获奖，并以优异的成绩考入国际一流的音乐院校。他曾多次获得“贺绿汀奖”、“奖教金奖”。2008 年荣获上海市文艺人才培养基金会颁发的“优秀教师奖”。2009 年荣获上海市“优秀文艺人才”奖。2010 年受邀于世博会艺术评估组专家，并被授予 2010 世博会“突出贡献奖”。2017 年获上海市级教学成果奖特等奖。2018 年获由中华人民共和国教育部颁发的国家级教学成果奖二等奖。



王晶 | WANG JING

青年古筝演奏家，上海音乐学院教师，师从著名古筝演奏家、教育家王蔚教授。文化部“文华奖”铜奖得主。

夏悦 | XIA YUE

旅欧单簧管演奏家以及室内乐演奏家。Gonzalez Reeds 签约艺术家。本科毕业于上海音乐学院，硕士毕业于比利时蒙斯皇家音乐学院，巴黎高等师范音乐学院。



陆茵 | LU YIN

10岁师从上海音乐学院教授朴美香，2008年考入上海音乐学院附中。2014年全额奖学金考入新加坡国立大学杨秀桃音乐学院，师从上海音乐学院教授金塔。2017年考入新加坡交响乐团 Free-Lance。2018年获得荣誉学士学位。多次参与上海爱乐乐团演出。

谢元昊 | XIE YUANHAO

2003年生于福建厦门，2017年起师从上海音乐学院长笛教授朴美香，2019年以专业第一名成绩考入上海音乐学院附中。曾随巴黎高等音乐院长笛教授、巴黎管弦乐团长笛首席 Vincent Lucas，韩国国立首尔大学长笛教授 Hyeri Yoon 等名家学习，均获好评。



张静之 | ZHANG JINGZHI

2016年考入上海音乐学院附中，师从大低竖教研室副主任罗伟熹老师至今。2018年获得西班牙兰内斯国际弦乐比赛第三名。2017年获得美国 protege 协奏曲大赛少年组第一名。2017年获得“温州第一届交响乐器乐大赛”金奖。

葛灏 | GE HAO

旅欧青年钢琴家，上海音乐学院钢琴系副教授，上海浦江学者。他多次在荷兰、西班牙、阿根廷和德国各地以及亚琛大剧院举办了个人独奏音乐会。



王巍 | WANG WEI

国家二级演奏员活跃于独奏与室内乐的青年演奏家，曾赴日本与斯特恩，祖克曼学习室内乐，后与林昭亮李坚大师在东方艺术中心演奏三重奏音乐会获得好评，现任上海交响乐团第一小提琴。



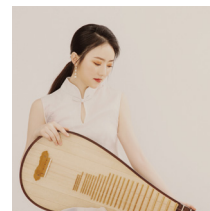
颜峰 | YAN FENG

上海音乐家协会管乐专业委员会理事，上海单簧管研究会秘书长。多次参加国内外电子音乐节与艺术节，首演多部专为单簧管创作的新作品，是长期活跃于当今单簧管演奏舞台的青年艺术家。



杜秋怡 | DU QIUYI

上海音乐学院2018级硕士研究生，中国民族管弦乐协会会员，师从李景侠教授。曾获“云冈杯”首届民族器乐展演“琵琶青年A组金奖”；“青乐杯”第三届琵琶国际比赛“专业B青年组金奖第一名”等奖项。



颜泽 | YAN ZE

上海音乐学院研究生三年级。2005年考入上海音乐学院附小，师从张铁副教授。2008年免试直升上音附中。2014年免初试考入上音民乐系，师从李景侠教授至今。2006年举办“小荷已露尖尖角”琵琶专场音乐会，2012年受邀代表上音附中赴美国因特劳肯交流演出，2018年代表上海音乐学院研究生部赴德交流演出。



肖依 | XIAO YI

上海音乐学院研究生二年级。2006年考入上海音乐学院附小，师从张铁副教授。2015年考入上海音乐学院，师从李景侠教授至今。曾获上音附中第五届协奏曲比赛第一名，上海音乐学院人民奖学金一等奖等。



武奥列 | WU AOLIE

1992年生于新疆。师从俞丽拿教授。2008年考入上海音乐学院附中，2011年考入上海音乐学院。曾获新中国作品比赛二等奖，奖学金专业演奏奖，百川奖等各种奖项，后进入上海乐队学院攻读研究生学位。2017年3月考入上海交响乐团担任演奏员至今。



时震宇 | SHI ZHENYU

时震宇，青年小提琴演奏家。毕业于中央音乐学院、上海乐队学院。师从著名小提琴教育家王振山、Guillaume Molk、Glenn Dicterow。曾担任中央音乐学院青年交响乐团二提琴首席。2009年受聘于上海交响乐团，并随团在全球进行演出。



施宇成 | SHI YUCHENG

2019年起任上海音乐学院中提琴青年教师。上海音乐学院及奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐大学硕士学位。曾获2018年第67届德国ARD国际音乐比赛中提琴组大奖以及多项权威性国际比赛的奖项。足迹遍布欧美和亚洲，举办了多场个人、重奏专场音乐会。



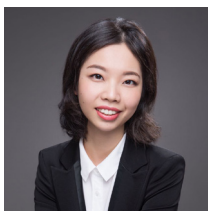
周润青 | ZHOU RUNQING

她4岁开始学习钢琴，10岁学习大提琴。曾师从林应荣、马新桦教授以及英国大提琴家Jo Cole教授。2009年毕业于上海音乐学院附中，2013年毕业于上海音乐学院，赴英攻读伦敦皇家音乐学院硕士研究生文凭。2017年9月起担任上海交响乐团大提琴演奏员。



杜雪丹 | DU XUEDAN

2008年考入上音附中，2013年考入上音乐学院指挥系，师从赵晓鸥副教授。2018年获全额奖学金赴美国西北大学本尼音乐学院攻读乐队指挥硕士，师从指挥家Victor Yampolsky，曾指挥西北大学交响乐团、西北大学巴洛克室内乐团成功举办音乐会。



上音附中室内乐团

CHAMBER ORCHESTRA OF THE MUSIC MIDDLE SCHOOL AFFILIATED WITH SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

上音附中室内乐团，由附中的优秀学生组成。近几年来，他们活跃于国内外的舞台，成功举办了多场高质量的音乐会，得到了中外专家的一致好评。

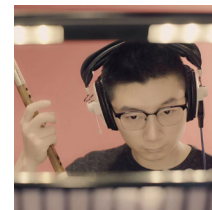
王俊侃 | WANG JUNKAN



上海音乐学院附中竹笛专业教师，CCTV十大青年竹笛演奏家，上海音乐家协会竹笛专业委员会副会长、副秘书长，师承唐俊乔教授。

屠化冰 | TU HUABING

屠化冰，上海音乐学院硕士，中国十大青年笛子演奏家之一。



魏思骏 | WEI SIJUN



上海音乐学院青年教师，竹笛硕士，上海音乐家协会竹笛专业委员会理事，师从著名竹笛演奏家、教育家唐俊乔教授。

朱晔 | ZHU XIAN

上海馨忆民族室内乐团竹笛演奏家、驻团指挥
上海音乐学院唐俊乔竹笛乐团副团长。



上海音乐学院唐俊乔竹笛乐团

SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC TANG JUNQIAO BAMBOO FLUTE ORCHESTRA

主办：上海音乐学院附中
承办：上海音乐学院附中作曲学科



Contact Us / 联系我们

Music Middle School Affiliated With Shanghai Conservatory Of Music

上海音乐学院附属中等音乐专科学校

9 Dongping Road / 东平路 9 号

Shanghai, 200031, China / 中国上海 200031

Tel: (86-21)64678028 64673638 Fax: (86-21)64678024

<http://www.shmusicschool.com/>