



王欣悦

江笑天

谢梦雨

王乐

陈然然

王其然

潘思儒

褚捷



70th

上海音乐学院附属中等音乐专科学校建校70周年系列活动
上海市优质中职培育校项目

醇厚记忆 多彩绽放

不同地域风格二胡作品音乐会（二）

——王莉莉教授师生音乐会——



俞虹
扬琴艺术辅导



王莉莉 教授



杨诗宇
钢琴艺术辅导

2021.10/15.19:15

上音歌剧院管弦排练厅

艺术总监、艺术指导：王莉莉

艺术辅导：俞虹 杨诗宇 导聆：王乐

主办：上海音乐学院附属中等音乐专科学校

节·目·单



上海音乐学院附属中等音乐专科学校

上海音乐学院附属中等音乐专科学校（简称上音附中），国家级重点中专。上音附中是中国最早成立的中等音乐专业学校，被誉为“音乐家的摇篮”。由人民音乐家贺绿汀于1951年创办少年班；1952年行知艺校音乐组并入少年班；1953年改名为中央音乐学院华东分院附属中等音乐学校；1956年，学校随院部改名为上海音乐学院附属中等音乐专科学校；同年，建立上海音乐学院附属儿童音乐学校（简称上音附小）。1996年，上音附小并入上音附中。历任校长分别为：程卓如、蒋在文、金村田、续靖宇、东峰、汝洁、黄祖庚、华天初、赵晓生、徐孟东、方蕾、刘英。现任领导班子：丁纛（校长、党总支副书记）、张镠（党总支书记、副校长）、周挺（教学副校长）、易慧（行政副校长）、李仲璠（党总支副书记）。

建校至今，人才辈出。大批学生活跃在国内外的音乐艺术舞台和音乐教育领域，成为各著名艺术院团和艺术院校的精英骨干，在世界享有盛誉。如：江明惇、杨立青、俞丽拿、樊祖荫、刘诗昆、陈燮阳、夏飞云、陆在易、殷承宗、赵晓生、闵惠芬、张国勇、林华、余隆、王健、薛伟、倪海叶、许忠、秦立巍、黄若、杜韵、钱舟、张乐、罗小慈、马晓晖、黄蒙拉、王之炅、孙颖迪、陈佳峰等。

上音附中实行九年学制（小学三年、中学六年）。学校为音乐专业，含3个专业方向（器乐表演、声乐表演、音乐理论）、共37个专业品种。学校具有一流的专业教学水平，拥有专业水平高、实践能力强的师资队伍。由上音附中教师制订的教学大纲、编写的教材，受到国内同行、专家和院校的高度认可。

学校重视课程建设、艺术实践和对外交流工作。在凸显专业教学国际前沿性、规范引领性的同时，集聚国际水准的师资智慧，按国际化、精品化要求拟定人才培养方案与课程标准，并邀请享誉世界乐坛的著名艺术家来校讲学和传授技艺。从上世纪八十年代起，斯特恩、汉斯·克伦、迪亚兹、宓多里等多位国际顶尖音乐大师先后来到上音附中开设大师班。近年来，学校着力构建音乐教育多元化平台，不断深化国际化办学内涵。

上音附中不仅教授学生演奏技巧和学科知识，更注重艺术文化精神的传承和发扬。学校每年派出优秀教师、学生出访世界各国，参加各种中外文化交流与演出活动，并鼓励学生走上国际音乐赛事舞台，与世界各国顶尖高手同场竞技，展示风采，为国争光。近年来，学校先后举办国际室内乐音乐节、全国青少年钢琴比赛、全国青少年小提琴比赛、“音中奖”全国作曲比赛、全国钢琴师资培训班等。通过这些培训、比赛项目，学生的专业素质得到增强，艺术实践能力得到提升，同时也扩大了学校在业内及社会的影响力。

建校以来，我校师生在国内外重大音乐比赛中摘金夺银，硕果累累。基于学校在国际国内音乐赛事方面的卓越表现，1993年，学校被文化部授予“三年中连续四次获国际音乐比赛第一名”的唯一奖匾。上音附中获得的其它荣誉包括：2001年被教育部评定为国家级重点中等职业学校；2003年被评为上海市花园单位；2005年被评为上海市中小学行为规范示范校；2006年被评为上海市职业教育先进单位；2015年被评为上海中等职业教育改革发展首批特色示范校；2015-2017年度被评为上海市花园单位；2017年荣获上海市教学成果特等奖；2018年荣获国家级教学成果二等奖；2019年被评为上海市中职示范品牌专业，2020年入选上海优质中职培育学校。

走在新时代，上音附中全体师生坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的十九大精神，遵循“传承创新、开拓进取、深化内涵、历练精品”的办学理念和“学艺精进、崇德尚音”的校训，秉持“重视基础学习、强化专业训练、勤于艺术实践、注重全面培养”的办学特色，为实现“办一流的音乐教育，建设一流的师资队伍，创造一流的教育环境，培养顶尖的音乐人才”的目标而努力奋斗！

一、《似有春风徐来》

演奏：江笑天（本科一年级）

艺术辅导：杨诗宇

李玥锦 曲

二、《正月十五闹雪灯》

演奏：王欣悦（本科一年级）

艺术辅导：俞虹

刘英 曲 王莉莉 移植

三、《渭北叙事》

演奏：谢梦雨（本科三年级）

艺术辅导：杨诗宇

张怀德 曲

四、《桃花坞》

演奏：陈然然（本科四年级）

艺术辅导：杨诗宇

李渊清 曲

五、《乱弹琴声》

演奏：王乐（硕士研究生一年级）

艺术辅导：杨诗宇

王丹红 曲

六、《扬州小调》

齐奏：王其然 王乐 褚捷 陈然然 谢梦雨 潘思儒 江笑天 王欣悦

艺术辅导：杨诗宇

朱昌耀 编曲

七、《春绿江南》

演奏：王莉莉

钢琴：杨诗宇

演奏琴：六角筒红木二胡 庚子年虎丘制作（定弦 D-A）

陈耀星 曲

八、《草原上》

演奏：王莉莉

伴奏：俞虹与小乐队

演奏琴：八角筒红木中胡 胡涵柔制作（定弦 A-E）

刘明源 曲

九、《秦川抒怀》

演奏：王莉莉

伴奏：俞虹与小乐队

演奏琴：六角筒荷塘月色印度小叶紫檀二胡（定弦 D-A）王根兴制作 沈正国设计

马迪 曲 王莉莉 移植

十、《我和我的祖国》

演奏：上海音乐学院民族弦乐室内乐组合“百合沁香”

王莉莉 王其然 王乐 褚捷 陈然然

谢梦雨 潘思儒 江笑天 王欣悦

艺术辅导：杨诗宇

秦咏诚 曲 王莉莉 编配



王莉莉 艺术总监 / 艺术指导

二胡演奏家、教育家、上海音乐学院教授、硕士生导师、上音附中民乐科教授。

第十四届“上海之春”全国二胡比赛专业组第一名获得者；文化部“第五届区永熙优秀教育奖”获得者；CCTV中国器乐电视大赛评委；中国器乐大赛“金钟奖”评委；国家教育部学位论文评阅专家；中国音协二胡学会常务理事；中国民族管弦乐学会二胡委员会常委理事；上海音协二胡学会常务理事。

3岁开始随父亲习琴，1978年考入上音附小；1982年考入上音附中；1988年以优异成绩被保送至上海音乐学院。

提前一年毕业于上海音乐学院，并留校任教于附中至今。在校期间曾先后师从陈大灿、唐春贵、王乙、林心铭、吴之珉等教授。是著名盲人音乐家孙文明的再传弟子。

2003年成为上海音乐学院首批骨干教师、获上海音乐学院“师德标兵”荣誉称号、三次荣获“上海音乐学院贺绿汀院长奖”等。

2015第一届、2018第二届上海“胡琴艺术节”执行总监、项目负责人。

2016年9月上海音乐学院研究生部为二胡专业的研究生开设了大课《不同地域风格的二胡作品及演奏技法分析》的课程，王莉莉教授担任主讲。课程的开设在国内音乐学院中尚属首创。

2018年入选上海音乐学院“双馨双成”高水平师资培养计划项目。

她培养过的学生曾囊括文化部“金钟奖”、“文华奖”金、银、铜奖。

出版各类二胡CD10余张；二胡专著、教材、曲集10余种；并首次在全国出版探索性质的创作曲目80首，出版《少儿二胡集体课初级教程》。

王莉莉的演奏可用八个字概括：高贵优雅、与众不同。技术上，扎实深厚、功力满满；艺术上，严谨而不失生动自然，大气而不失细腻独特。她对每部作品都倾注了全部的热情与心血，做到了至善至美。她的演奏，旋律线条感强，充满了想象力与感染力。

被誉为：“二胡演奏无所不能的莫扎特、拉弦器乐充满想象力的诗人”。



俞虹 艺术辅导

上海音乐学院民乐系艺术辅导教研室主任，中国民主促进会会员。上音附中1994届毕业生。出生于上海浦东的音乐世家，自幼随父（上海市江南丝竹非遗传承人俞华康）习琴。求学上海音乐学院附小、附中、大学期间，先后师承扬琴——彭璐、洪圣茂、丁言仪老师，钢琴——方百里、戴谱生老师。

作为上音迄今为止唯一的双料艺术辅导教师，俞虹不仅演奏功力深厚，同时对中国民族器乐中的传统音乐、地方风格性音乐和西方的古典音乐都有着较为深刻的理解和演奏经验，在她的教学和演奏中能很好地体现“中西合璧”。

工作中，多名学生在俞虹的艺术辅导下获得金钟奖、CCTV电视大奖赛、文华艺术展演、上海之春等国内顶尖赛事的奖项。其个人也屡次受邀参演中央音乐学院、中国音乐学院、浙江音乐学院等专业艺术院校的交流演出及中央电视台的节目录制。荣获2020年上海音乐学院“贺绿汀艺术成果奖”——两项“艺术辅导奖”。



杨诗宇 艺术辅导

4岁开始学琴，2004年以优异成绩考入上海音乐学院附小，2007年考入上海音乐学院附中，主修钢琴专业，先后师从王建中、杨韵琳教授。

2013全额奖学金考入美国Oberlin音乐学院，师从Angela Cheng和Alvin Chow。2017年，考入新英格兰音乐学院并获得奖学金，师从Alexander Korsantia教授。2019-2020年，担任上海歌剧院艺术指导工作。2020至今，担任上海音乐学院民乐系艺术辅导。

二十一年的钢琴生涯中，获得过多次国内国际钢琴比赛奖项，包括：2018年，获得基辅国际钢琴比赛第三名；2017年，入围中国音乐金钟奖比赛；2016年，获得Oberlin音乐学院协奏曲比赛第一；2015年，获得Oberlin音乐学院Rudolf Serkin奖；2012年，第五届亚洲青少年钢琴比赛少年组第二；2012年，第五届亚洲青少年钢琴比赛中国作品组第一；2009年，在韩国大邱、首尔举行钢琴演奏会；2009年11月，在韩国首届亚太国际钢琴比赛中获少年组第一名；2007年10月，参加施坦威国际青少年钢琴专业B组比赛，获上海、华东、华中赛区第一名；

多次受邀参加演出及唱片灌录，包括：2018年，与乌克兰国家乐团合作演出肖邦第一钢琴协奏曲；2017年，与奥柏林交响乐团合作演出肖邦第一钢琴协奏曲；2016年，在上海东方艺术中心举办个人专场肖邦音乐会；2012年，在上海音乐厅与上海爱乐乐团合作演出贝多芬第三钢琴协奏曲；2011年5月，被傅聪先生选上参加纪念傅雷先生的钢琴音乐会；2010年，在上海音乐厅举行钢琴演奏会；灌录2010年上海音乐学院钢琴考级CD；

除了独奏领域，在艺术辅导领域有多年经验，包括：2019年，为二胡学生钟笑天在独奏音乐会上担任艺术辅导；2019年，为竹笛学生高雅在“登峰计划”音乐会上担任艺术辅导；2019年，为上海歌剧院“费加罗双剧对观”音乐会担任艺术辅导；2019年，为留美小提琴青年演奏家陈艺苗担任独奏音乐会艺术辅导；2013年至2017年，在Oberlin音乐学院学习期间，长期担任学校声乐系艺术辅导；除以上艺术辅导经历外，还有多次为各乐器，声乐同学担任各科考试及音乐会的艺术辅导工作。

在攻读学士文凭时，同时选修了除钢琴之外的各种学科，包括数学，经济，指挥，音乐心理学，声乐艺术辅导，器乐艺术辅导等，并取得优异成绩，获得过艺术辅导的优秀证书。在毕业时，是中国学生中唯一一位获得Pi Kappa Lambda勋章的毕业生。获得此枚勋章，不仅需要专业中名列前茅，并且需要在各个文化课领域都位居前列。



王乐

出生于音乐世家，5岁随母习琴。2008年起就读上海音乐学院附小、附中、大学部、研究生部，师从二胡演奏家、教育家、硕士生导师王莉莉教授至今。在校学习期间，还得到孙文明的嫡传弟子林心铭教授、及孙凰教授等老师的指导。2014年在贺绿汀音乐厅成功举办个人独奏音乐会，被解放日报与上海中学生报专题报道。上海中学生报专栏【人物志】中，称她为“用二胡讲故事的女孩”。2019年出访法国巴黎，并在孔子学院、吉美博物馆、法国国立艺术史研究所进行演出交流；2019年6月在无锡大剧院成功举办《乐音之美》个人独奏音乐会；2021年以综合排名第一的成绩考取上海音乐学院研究生部。

曾获傅成贤奖学金、上海市奖学金、人民奖学金一等奖，上海市2021届优秀毕业生、连续三年获校三好学生称号等。2019年8月中央广播电视总台中国器乐电视大赛，入围决赛；2015年由文化部举办，全国职业院校技能大赛中中职“艺术专业技能（中国拉弦乐器演奏）”获个人二等奖；2015年获国际第五届中国器乐赛专业二胡少年组金奖；2012年获第二届中日韩国际二胡大赛专业少年一组一等奖第一名；2010年获第五届中国青少年艺术节二胡专业组银奖。



陈然然

2006年9月师从当地名师卢辉荣先生学习二胡。2010年师从于上海音乐学院硕士生导师、二胡演奏家、教育家王莉莉教授。2012年考入上海音乐学院附中；2018年考入上海音乐学院民乐系。

2012年获第二届中日韩国际二胡大赛(东京)总决赛专业A少年一组二等奖。2013年7月参加国际第三届中国器乐赛获专业二胡少年组优秀奖。2014年7月参加国际第四届中国器乐赛获专业二胡少年组银奖。2014年8月参加中外民乐交流大会二胡比赛获专业A少年--组二等奖。2014年8月“中外民乐交流大会”(首尔国际决赛器乐组合(上海音乐学院“百合沁香”组合)金奖。2014年第五届“文华杯”入围。2014学年被评为“优秀学生干部”。2015年5月成功举办个人独奏音乐会。2015年6月代表学校赴德国交流演出。2015年7月参加国际第五届中国器乐赛获专业二胡少年组银奖。2015年7月国际第五届中国器乐赛(上海音乐学院“百合沁香”组合)金奖。2015年10月“三校二胡艺术节”独奏演出。2015学年被评为“优秀学生干部”。2015学年被评为徐汇区中等学校优秀团员。2016年第三届敦煌杯二胡大赛专业少年组优秀奖。2016学年被评为“优秀学生干部”。2017学年被评为“优秀学生干部”。

2020年10月16日参加上海音乐学院优秀学生“音才助飞”项目——雨露滋润禾苗长《不同地域风格二胡作品独奏重奏音乐会》演出。2020年第四届亚太青少年国际器乐锦标赛专业组6A二胡初复赛一等奖决赛二等奖2021年10月15日参加“醇厚记忆多彩绽放”-《不同地域风格二胡作品音乐会(二)》王莉莉教授师生音乐会-上海音乐学院附属中等专科学校建校70周年系列活动演出。

现为上海音乐学院本科四年级学生。



谢梦雨

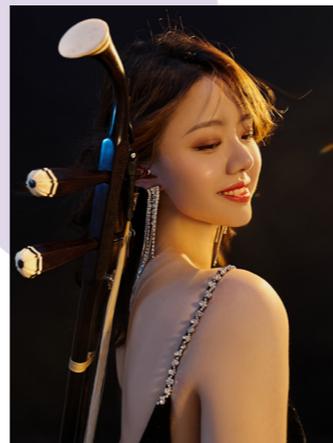
出生于陕西省延安市。4岁开始学习二胡，2016年考入西安音乐学院附中高中部，先后师从王刚老师、牛苗苗教授等。2019年以第三名的成绩考入上海音乐学院民乐系本科，师从著名二胡演奏家、教育家、上海音乐学院教授硕士生导师王莉莉老师。

曾四次荣获了陕西省“春芽杯”中小学生艺术比赛一等奖；两次获陕西音乐奖器乐比赛二胡一等奖；获陕西省民族器乐大赛二胡独奏一等奖；2018参加中国音乐小金钟——获全国二胡展演入围奖等荣誉。现为上音民乐系二年级学生。



江笑天

出生于2003年，现为上海音乐学院大一学生，师从王莉莉教授。曾就读于中国戏曲学院附中，师从叶强老师。期间曾受到朱江波、王之辉、张方鸣等老师悉心指点。曾获得2015届“青乐杯”香港国际二胡大赛业余少年组金奖；2016年曾随朱江波老师前往法国里昂参加中提琴音乐节；2019“敦煌杯”中国二胡演奏大赛职业少年组银奖。



王欣悦

2003年出生于安徽滁州，10岁起启蒙于嘉兴屠敏君老师，曾受青年二胡演奏家王瑾玉指导；2016年起跟随二胡演奏家，教育家，上海音乐学院教授、硕士生导师王莉莉学琴至今。

2018年以第一名的成绩考入浙江音乐学院附中师从陈仕杰老师；2019、2020年获得“专业进步奖”及奖学金，2021年获得“浙江音乐学院附中优秀毕业生”称号；2021年考入上海音乐学院；曾获2017年“香港国际艺坛第六届中国器乐赛”非专业组特金奖；2018年“我的祖国全球胡琴大赛”金弦奖/白金人气大奖；2019年“魅力中华情”两岸三地宝岛杯民乐大赛浙江预选赛高中专业组二胡独奏金奖；入围cctv中国器乐大赛；第四届“敦煌杯”中国二胡演奏比赛优秀演奏奖；2020年浙江青少年中国民族器乐展演高中组第一名；2021年第五届敦煌中国民族器乐·民族舞蹈艺术周二胡少年B组金奖。

参演者



卢梦滢(木鱼)
2019级研究生 现代器乐打击乐



张施施(大提琴)
2019级研究生 西洋管弦乐表演



李蔚鑫(摇铃)
2019级研究生 民族管弦乐表演



侯晨光(竹笛)
2019级研究生 民族管弦乐表演



王慕禹(琵琶)
2018级本科生 民族音乐系



许婉欣(中阮)
2019级本科生 民族音乐系

