



上海音乐学院附属中等音乐专科学校

上海音乐学院附属中等音乐专科学校（简称上音附中），国家级重点中专。上音附中是中国最早成立的中等音乐专业学校，被誉为“音乐家的摇篮”。由人民音乐家贺绿汀于1951年创办少年班；1952年行知艺校音乐组并入少年班；1953年改名为中央音乐学院华东分院附属中等音乐学校；1956年，学校随院部改名为上海音乐学院附属中等音乐专科学校；同年，建立上海音乐学院附属儿童音乐学校（简称上音附小）。1996年，上音附小并入上音附中。历任校长分别为：程卓如、蒋在文、金村田、续靖宇、东峰、汝洁、黄祖庚、华天初、赵晓生、徐孟东、方蕾、刘英。现任领导班子：丁缨（校长、党总支副书记）、张镔（党总支书记、副校长）、周挺（教学副校长）、易慧（行政副校长）、李仲璠（党总支副书记）。

建校至今，人才辈出。大批学生活跃在国内外的音乐艺术舞台和音乐教育领域，成为各著名艺术院团和艺术院校的精英骨干，在世界享有盛誉。如：江明惇、杨立青、俞丽拿、樊祖荫、刘诗昆、陈燮阳、夏飞云、陆在易、殷承宗、赵晓生、闵惠芬、张国勇、林华、余隆、王健、薛伟、倪海叶、许忠、秦立巍、黄若、杜韵、钱舟、张乐、罗小慈、马晓晖、黄蒙拉、王之炅、孙颖迪、陈佳峰等。

上音附中实行九年学制（小学三年、中学六年）。学校为音乐专业，含3个专业方向（器乐表演、声乐表演、音乐理论），共37个专业品种。学校具有一流的专业教学水平，拥有专业水平高、实践能力强的师资队伍。由上音附中教师制订的教学大纲、编写的教材，受到国内同行、专家和院校的高度认可。

学校重视课程建设、艺术实践和对外交流工作。在凸显专业教学国际前沿性、规范引领性的同时，集聚国际水准的师资智慧，按国际化、精品化要求拟定人才培养方案与课程标准，并邀请享誉世界乐坛的著名艺术家来校讲学和传授技艺。从上世纪八十年代起，斯特恩、汉斯·克伦、迪亚兹、宓多里等多位国际顶尖音乐大师先后来到上音附中开设大师班。近年来，学校着力构建音乐教育多元化平台，不断深化国际化办学内涵。

上音附中不仅教授学生演奏技巧和学科知识，更注重艺术文化精神的传承和发扬。学校每年派出优秀教师、学生出访世界各国，参加各种中外文化交流与演出活动，并鼓励学生走上国际音乐赛事舞台，与世界各国顶尖高手同场竞技，展示风采，为国争光。近年来，学校先后举办国际室内乐音乐节、全国青少年钢琴比赛、全国青少年小提琴比赛、“音中奖”全国作曲比赛、全国钢琴师资培训班等。通过这些培训、比赛项目，学生的专业素质得到增强，艺术实践能力得到提升，同时也扩大了学校在业内及社会的影响力。

建校以来，我校师生在国内外重大音乐比赛中摘金夺银，硕果累累。基于学校在国际国内音乐赛事方面的卓越表现，1993年，学校被文化部授予“三年中连续四次获国际音乐比赛第一名”的唯一奖匾。上音附中获得的其它荣誉包括：2001年被教育部评定为国家级重点中等职业学校；2003年被评为上海市花园单位；2005年被评为上海市中小学行为规范示范校；2006年被评为上海市职业教育先进单位；2015年被评为上海中等职业教育改革发展首批特色示范校；2015-2017年度被评为上海市花园单位；2017年荣获上海市教学成果特等奖；2018年荣获国家级教学成果二等奖；2019年被评为上海市中职示范品牌专业，2020年入选上海优质中职培育学校。

走在新时代，上音附中全体师生坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的十九大精神，遵循“传承创新、开拓进取、深化内涵、历练精品”的办学理念和“学艺精进、崇德尚音”的校训，秉持“重视基础学习、强化专业训练、勤于艺术实践、注重全面培养”的办学特色，为实现“办一流的音乐教育，建设一流的师资队伍，创造一流的教育环境，培养顶尖的音乐人才”的目标而努力奋斗！

节·目·单

- 一、《秦腔主题随想曲》
演奏：周皓轩（附小六年级）
艺术辅导：梁媛
鲁日融、赵震霄 曲
- 二、《秦川抒怀》
演奏：何沂珊（附中初一年级）
艺术辅导：梁媛
马迪 曲 / 王莉莉 移植
- 三、《喜看麦田千层浪》
演奏：伍凯 曹騫予 夏鸿焱 杨子旋 吴相怡 郭沁妍
艺术辅导：李渊清
王国潼、李秀琪 曲
- 四、《楚颂》
演奏：黄婧涵（附中初三年级）
艺术辅导：梁媛
李博禅 曲 / 扬琴改编 梁媛
- 五、《红土印象》
演奏：张智勇（附中高二年级）
艺术辅导：李渊清
曲大卫 曲
- 六、《二泉映月》
演奏：王莉莉
扬琴：梁媛
演奏琴：六角筒老红木荷塘月色首二泉琴
（定弦 G-D）（王根兴制作 沈正国设计）
华彦钧 曲 / 梁媛 伴奏编配
- 七、《春到六盘》
演奏：王莉莉
扬琴：梁媛
演奏琴：六角筒明清红木二胡
（定弦 D-A）（周根生制作）
王振杰 曲 / 梁媛 伴奏编配
- 八、《闽江行》
演奏：王莉莉
扬琴：梁媛
演奏琴：老红木如意首二胡
（定弦 D-A）（王根兴制作 沈正国设计）
曹元德 曲
- 九、《红梅随想》（节选）
演奏：王莉莉
钢琴：李渊清
演奏琴：六角筒古料二胡
（定弦 D-A）（王乃正制作 刘国忠监制）
吴厚元 曲
- 十、《我的祖国》
演奏：“百合沁香”组合
张智勇 伍凯 曹騫予 夏鸿焱 杨子旋 黄婧涵
吴相怡 郭沁妍 何沂珊 周皓轩 陈涵予
艺术辅导：李渊清
刘炽 曲 / 王莉莉 编配



70th

上海音乐学院附属中等音乐专科学校建校70周年系列活动
上海市优质中职培育校项目

醇厚记忆 多彩绽放

不同地域风格二胡作品音乐会（一）

——王莉莉教授师生音乐会——



李渊清
钢琴演奏家

梁媛
扬琴演奏家

王莉莉 教授

上音附中“百合沁香”组合

2021.9/26.19:15

上音歌剧院管弦排练厅

艺术总监、艺术指导：王莉莉

艺术辅导：李渊清 梁媛

导聆：王乐

主办：上海音乐学院附属中等音乐专科学校



王莉莉 艺术总监 / 艺术指导

二胡演奏家、教育家、上海音乐学院教授、硕士生导师。

第十四届“上海之春”全国二胡比赛专业组第一名获得者；文化部“第五届区永熙优秀教育奖”获得者；CCTV中国器乐电视大赛评委；中国器乐大赛“金钟奖”评委；国家教育部学位论文评审专家；中国音协二胡学会常务理事；中国民族管弦乐学会二胡委员会常务理事；上海音协二胡学会常务理事。

3岁开始随父亲习琴，1978年考入上音附小；1982年考入上音附中；1988年以优异成绩被保送至上海音乐学院。

提前一年毕业于上海音乐学院，并留校任教于附中至今。在校期间曾先后师从陈大灿、唐春贵、王乙、林心铭、吴之珉等教授。是著名盲人音乐家孙文明的再传弟子。

2003年成为上海音乐学院首批骨干教师、获上海音乐学院“师德标兵”荣誉称号、三次荣获“上海音乐学院贺绿汀院长奖”等。

2015第一届、2018第二届上海“胡琴艺术节”执行总监、项目负责人。

2016年9月上海音乐学院研究生部为二胡专业的研究生开设了大课《不同地域风格的二胡作品及演奏技法分析》的课程，王莉莉教授担任主讲。课程的开设在国内音乐学院中尚属首创。

2018年入选上海音乐学院“双馨双成”高水平师资培养计划项目。

她培养过的学生曾囊括文化部“金钟奖”、“文华奖”金、银、铜奖。

出版各类二胡CD10余张；二胡专著、教材、曲集10余种；并首次在全国出版探索性质的创作曲目80首，出版《少儿二胡集体课初级教程》。

王莉莉的演奏可用八个字概括：高贵优雅、与众不同。技术上，扎实深厚、功力满满；艺术上，严谨而不失生动自然，大气而不失细腻独特。她对每部作品都倾注了全部的热情与心血，做到了至善至美。她的演奏，旋律线条感强，充满了想象力与感染力。

被誉为：“二胡演奏无所不能的莫扎特、拉弦器乐充满想象力的诗人”。

梁媛 艺术辅导



青年扬琴演奏家。六岁习琴，启蒙于旅美扬琴演奏家赵扬琴老师，1987年考入“南京小红花艺术团”，1988年赴四川成都参加“全国首届少儿民族器乐、西洋管乐演奏邀请赛”，获民乐儿童组一等奖，并受到大赛组委会名誉副主任彭修文的特别赞许。九岁起考入上海音乐学院附小，附中，大学，现留校任职于上海音乐学院东方乐器博物馆，从事民族乐器研究工作。曾师从上海音乐学院著名扬琴演奏家、教育家郭敏清老师、成海华老师，还获得中央音乐学院著名扬琴教育家桂习礼老师的悉心指导。

1990年随“上海少年儿童民族音乐演出团”赴日本访问演出，1994年赴京参加“中国杰出少年演奏家音乐会”演出，1999年参加“上音女子丝弦五重奏”，赴京参加建国50周年演出，大获成功，受到了国务院领导李岚清同志的亲切接见。于2002年成功举办了个人专场独奏音乐会。大学期间曾多次获得奖学金，并参加了上海音乐学院建校70周年纪念唱片《岁月留韵》的录制，2004年攻读完院内研究生课程班全部学科。演奏风格独特，基本功扎实，艺术处理细腻感人，音乐表现力极富感染力。



张智勇

2004年4月出生出生于安徽省灵璧县。自幼随二胡教师陈兵、淮北师范大学副教授陈伟启蒙学习二胡；2010年7月跟随二胡演奏家、教育家、上海音乐学院教授、硕士生导师王莉莉进行二胡专业学习至今。

2013年4月以优异成绩考入上海音乐学院附小；2013年11月在王莉莉师生二胡独奏音乐会中担任二胡独奏；2014年8月荣获中外民乐交流大会二胡比赛（首尔）

国际器乐决赛专业A少年组一等奖；2015年4月成功举办首场个人独奏音乐会；2015年7月荣获国际第五届中国器乐赛专业二胡儿童组特金奖；受邀参加2018中国音乐学院《弓响弦和》民族弓弦乐艺术周闭幕音乐会，担任二胡独奏；2019年8月荣获第四届“敦煌杯*上海”二胡演奏大赛职业少年组优秀演奏奖；2021年5月荣获“第五届（敦煌）中国器乐·民族舞蹈艺术周”二胡少年B组金奖；2021年8月荣获第四届“亚太青少年国际器乐锦标赛总决赛专业组民族器乐二胡”一等奖。

现为上音附中高中二年级学生。

黄婧涵



2006年7月生于苏州张家港。5岁时跟随钱国建老师学习二胡启蒙教育，后随严一功老师学习二胡，曾得到中央音乐学院二胡演奏家、教育家朱江波教授的悉心指导。2018年开始随二胡演奏家、教育家、上海音乐学院硕士研究生导师王莉莉教授学习至今，钢琴师从上海音乐学院附中李雪梅副教授。

2016年荣获上海国际青少年音乐艺术周儿童B二胡金奖；2016年荣获第三届“敦煌杯·上海”二胡演奏大赛非职业儿童组银奖；2019年考入上海音乐学院附中；2019年荣获第四届“敦煌杯·江阴”二胡演奏大赛职业少年组银奖；2020年11月在上音附中建校69周年校庆音乐会上担任二胡独奏；2021年荣获第四届（敦煌）中国民族器乐·民族舞蹈艺术周二胡少年A组金奖第一名。2021入围首届富康杯展演活动。2021年荣获第四届亚太青少年国际器乐锦标赛5A组季军。

现为上海音乐学院附中初三三年级学生。



何沂珊

2009年7月出生出生于梨园世家。从小受家庭熏陶喜爱音乐，4岁学习钢琴，5岁便跟随著名二胡演奏家、教育家，上海音乐学院教授、硕士研究生导师王莉莉学习二胡。钢琴师从上海音乐学院附中谢小河副教授。2018年考入上海音乐学院附小，2021年以优异成绩直升附中。现为上海音乐学院附中初一年级学生。

曾获2020上海国际少儿艺术大典——小音咖艺术大赛“金奖”；全国第十六届华夏艺术风采系列活动——圆梦中华·艺术之星交流展演“金奖”；第四届亚太青少年国际器乐锦标赛三等奖；“第五届（敦煌）中国民族器乐·民族舞蹈艺术周”二胡儿童组公开赛金奖、二胡重奏金奖；2021年入围首届“富康杯”中国民族器乐展演；施坦威2021年国际钢琴比赛加拿大卡尼尔赛区优异奖。2021年6月成功举办了“小何”才露尖尖角《何沂珊二胡独奏音乐会》。曾受邀录制网络公益宣传片“你是我的明天”。

值得一提的是，在2020年抗击新冠疫情中，情系公益慈善，受到表彰。她的二胡演奏风格古朴、清新、典雅，具有丰富的想象力，被业内专家评价“是不可多得的二胡人才”！

周皓轩

祖籍广东，2009年5月出生出生于上海，6岁起跟随浦东新区青少年活动中心吴蕴英老师学习二胡，2019年5月考入上海音乐学院附小。

2018年8月开始师从上海音乐学院硕士生导师、二胡教育家王莉莉教授学琴至今，钢琴师从上海音乐学院附中谢小河副教授。

曾获2020上海国际少儿艺术大典—小音咖艺术大赛“银奖”；“第五届（敦煌）中国民族器乐·舞蹈艺术周”二胡儿童组公开奖金奖、二胡重奏金奖；第四届亚太青少年国际器乐锦标赛二等奖；2020上海钢琴公开赛少年A组“优秀奖”；2021年获得施坦威钢琴比赛加拿大赛区少年组获得第一名；2019-2020学年中，获得上海音乐学院附中人民奖学金“三等奖”，2020-2021学年中，获得上海音乐学院附中人民奖学金“二等奖”。

现为上海音乐学院附小六年级学生。



李渊清 艺术辅导



上海音乐学院教师，青年作曲家、钢琴家，民乐系钢琴艺术辅导。曾创作《桃花坞》、《云梦彼端》、《恣逸》等多部作品，获得文化部艺术歌曲大赛优秀奖、帕拉天奴杯钢琴作品优秀奖、2010全国高等音乐艺术院校二胡作品比赛银奖、第36届上海之春国际音乐节2019江南风格二胡作品征集活动一等奖等殊荣。作为钢琴艺术指导长期活跃于各大舞台上，每年近百场演出，与各专业领域知名演奏家以及上海民族乐团、上海歌剧院、上海戏剧学院、上师大音乐学院、上海大学音乐学院等长期合作，并多次担任金钟奖、文华奖、CCTV中国器乐大赛等重要赛事的参赛选手及展演评委的钢琴伴奏，曾获上海之春优秀艺术辅导奖，2018年度贺绿汀基金奖艺术辅导特别奖，2020年度贺绿汀艺术成果奖艺术辅导奖。



百合沁香

“百合沁香”民族弦乐室内乐团是当今活跃在音乐界的新生代民族器乐演奏组合，其成员出自于我国著名的音乐学府——上海音乐学院，导师为我国著名二胡教育家、演奏家，上海音乐学院教授、硕士生导师王莉莉。乐团团长兼艺术总

监王莉莉，副团长王乐，团长助理陈然然、张智勇、夏鸿焱。

组合以传统音乐为基础，同时又大胆创新、洋为中用，形成了融贯中西、风格多元的鲜明特色。组合成员都具有丰富的演奏经验，并在各大赛事上多次获奖。她们的演奏清晰通透、整齐划一，具有较高的艺术素养。

2014年8月荣获中外民乐交流大会国际比赛器乐组合金奖，受邀参演中韩文化部国乐交流的汇报演出，并获文化部嘉奖；2015年7月荣获第五届国际中国器乐赛器乐组合类金奖；从2016年起又成立了上海音乐学院附中“小百合”组合，“小百合”组合2017年7月在“国际第六届中国器乐赛”中荣获齐奏特金奖；2019年入选“上海音乐学院优秀学生“育才助飞”计划；2020年9月参加上海音乐学院新生开学典礼演出并获一直好评；2021年参加第五届（敦煌）中国民族器乐、民族舞蹈艺术周“百合沁香”组合获金奖。