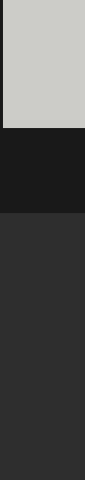


上音联合团中央又一原创力作 | 武汉主题曲《时光慢些走》写意时光生命的流淌过往~

上海音乐学院附中 8月5日

以下文章来源于上海音乐学院，作者小音



上海音乐学院

关注小音，倾听上音好声音



上海音乐学院
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

“愿时光慢些走，
愿江水缓缓地流，
愿思念长长久久，
愿生命永不朽。”

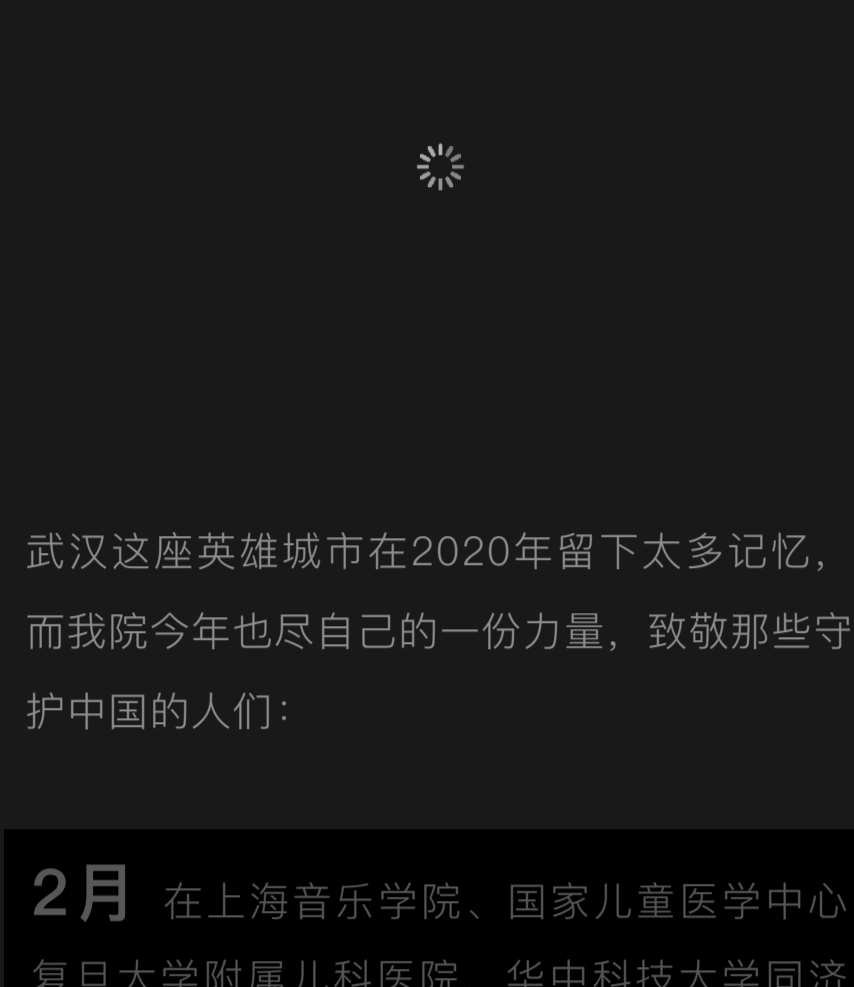
2020年一场新冠疫情席卷全国，湖北武汉身处疫情重灾区。在以习近平总书记为核心的党中央的坚强领导下，全国上下一盘棋，集中一切资源援助武汉，上音义不容辞，用自己的方式为疫情防控贡献力量。

由共青团中央、上海音乐学院联合出品，继原创歌曲《同一个家》之后，又全新打造原创武汉主题曲《时光慢些走》。

歌曲表达了对武汉这座城市的歌颂，对英雄的思念和对崇高精神的致敬。作品一经团中央官方微博、学习强国等平台发布，播放量达数百万次。

在万众瞩目下

武汉主题曲《时光慢些走》火热来袭



《时光慢些走》

作词：张海宁

作曲：丁纓

编曲、混音：李林

主唱：徐均朔、王梓庭

合唱：毛冀东、方旭、郑智中、徐奕然、毛珏懿、蒋依敏、闫乐滢、沈欣然

视频：唐铭、马凯文、胡伊健、冯子纯

洞庭以北黄鹤楼，
故人已去谁空留，
天上有鸟还在飞，
长江之水天际流。

吃一口热干面，
唱一曲龙船调，
前尘往事上心头，
武昌汉阳城里走。

吃一口热干面，
唱一曲龙船调，
烦恼忧愁抛身后，
流水日子还要一起走。

愿时光慢些走，
愿江水缓缓地流，
愿思念长长久久，
愿生命永不朽。

武汉这座英雄城市在2020年留下太多记忆，而我院今年也尽自己的一份力量，致敬那些守护中国的人们：

2月 在上海音乐学院、国家儿童医学中心复旦大学附属儿科医院、华中科技大学同济医学院附属武汉儿童医院两地三方党委的号召下，各单位党支部通过远程视频会议，共建“沪鄂同心、抗击疫情”党支部；

启动“心连心·抗疫情”艺术作品征集评选活动，共收到全校师生艺术作品179项，其中音乐类作品118项，非音乐类（广播剧、短视频、插画、篆刻、诗词、海报、书法等）作品61项。

3月 展开“沪鄂同心、守望相助”云辅导项目，全院师生志愿者共对接144对沪鄂医护人员子女、留守儿童，教授网上乐器课程及心理疏导，志愿服务时间长达2000多小时。上音师生，音援武汉，风雨同舟，齐心抗“疫”，与一线医护人员共克时艰。

4月 为贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神和党中央、国务院关于做好“稳就业”工作的决策部署，助力湖北高校毕业生顺利就业创业，上海音乐学院与武汉音乐学院通过视频会议的形式，举行两校毕业生就业创业工作“一帮一”行动云签约仪式。

武汉主题曲的发布，
是上音人对武汉
最真挚的敬意与祝福，
风雨同舟，
我们与武汉同在，
共克时艰！

作词 张海宁

著名词作家，诗人。歌词代表作：《爱情鸟》《蓝蓝的夜，蓝蓝的梦》《透过开满鲜花的月亮》《谁的羊》。现为上海音乐家协会理事、上海音乐文学学会会长。

“接到上音为团中央作词的任务，时间很紧，艺术总监周湘林教授说歌词给我3天。主要是前一段时间湖北的歌已经太多，现在再来写湖北，应该从什么角度、怎么写，做了一些梳理和思考。今年我们都经历了很多，而湖北也许更多。所以，准备从古到今，写意时光生命的流淌过往，像长江之水生生不息。有些事情虽然会过去，但一定会被铭记。愿时光慢些走，愿生命永不朽。”

作曲 丁纓

作曲家，上海音乐学院教授，院党委委员，上海市文学艺术联合会委员，现任上海音乐学院附中校长。作品曾获中宣部第十届“五个一工程”奖等。

“很荣幸代表学校参与此次创作。虽和词作家张海宁先生未曾谋面，但一拿到歌词就有亲切久违的感觉，歌词是我喜欢的自然平实真挚的语言，透着淡淡的忧伤和怀念，将武汉这座历史之城、英雄之城、精神之城，简洁地融在一起。今年疫情的发生让人处在压抑状态，随着形势向好，大家心情也慢慢好转，所以首先定下情绪欢动节奏摇曳的基调，希望歌曲能让大家内心愉悦，心情更加舒展。

歌曲分三个层次：第一段用童谣般的韵律来展现武汉古风；第二段采用了湖北民歌《龙船调》的核心音调来描绘百姓洒脱豁达的生活情趣；第三段的律动模拟了缓缓流动的江水，表现了人们对历史的缅怀，对英雄无尽的思念和对崇高精神的致敬。”

编曲、混音 李林

青年作曲家、音乐制作人。上海音乐学院作曲专业博士生在读（导师为周湘林教授），同时任职于上海视觉艺术学院流行音乐舞蹈学院。

“当我第一次看到了丁纓老师创作的歌谱时，就深深被旋律与张海宁老师的歌词打动。作为八零后，我在电视机前为1995年抗日战争及世界反法西斯战争胜利50周年而铭记；为1998年长江特大洪水的解放军战士们抗洪抢险而落泪；在母校上音，当时身为大一新生，为2003年的非典抗疫音乐会第一次创作歌曲。

这个不平凡的2020年，一位位英勇的医护人员奔赴湖北新冠疫情最严重的城市，他们付出辛劳甚至生命的画面，一次次浮现在我的脑海，感谢我的导师、这首歌曲的艺术总监周湘林教授，在编曲及混音上给我许多信任和十分宝贵的建议。”

视频制作 唐铭

新媒体艺术家，上海音乐学院数字媒体艺术学院教师，主要从事虚拟影像与技术方向的教学及科研工作。主要作品有：新媒体音乐剧场《意水》；新媒体声光互动装置《春雷》；大型多媒体交响剧场《丝路追梦》第二乐章《狂想曲》多媒体；国家艺术基金项目跨界融合艺术剧场《东去西来》—《对话》节目制作；参与世界人工智能大会“AI+艺术欣赏体验会”的节目制作。

“武汉的疫情让我了解了湖北，而这次《时光慢些走》MV的制作更让我深刻地认识了英雄城市背后的感人事迹，珍惜生活中美好的点点滴滴是我这次最大的感受。”

主唱 王梓庭

上海音乐学院音乐戏剧系声乐教师、上海音乐家协会会员、流行音乐家协会会员、音乐剧演员；2018年毕业于上音音乐戏剧系并获得硕士学位。荣获第四届“中国声乐国际大赛”（新加坡）高等院校专业组通俗唱法独唱金奖。代表剧目：《春上海1949》《梦临汤显祖》《海上音》《繁花尽落的青春》、百老汇音乐剧中文版《变身怪衣》等。

“很荣幸能演唱丁纓老师、张海宁老师共同的作品《时光慢些走》，在这个特殊的时期，是一件更加有意义的事情。谱子满篇都是贴近生活的小感动，在录音过程中，老师们也更加强调真实的幸福感。歌曲中一句‘吃一口热干面，唱一曲龙船调。烦恼忧愁抛身后，流水日子还要一起走。’让我想到武汉人民前段时间经常说的话——等到春暖花开，大家来武汉看樱花，吃热干面！突然就很感动，艰难的日子过去了，流水般的日子还要一起走下去啊！”

在疫情逐步平稳的今天，在逐渐复苏的中国，我们需要富有希望的一切，但同时，更希望大家能够珍惜来之不易的今天，愿时光慢走，愿生命永不朽。”

主唱 徐均朔

音乐剧演员，毕业于上海音乐学院音乐戏剧专业本科，现就读上海音乐学院研究生。代表作：音乐剧《近乎正常》、音乐剧《Interview》、音乐剧《欧洲博客》等。湖南卫视《声入人心》第二季年度首席。

“这首作品给我的感觉生活气息很浓吧，因为录制时间比较紧凑，提前来了录音棚听到自己系部的同学在录制合唱部分，能够感受到这首歌要传递出来的希望与能量。很开心能和梓庭姐还有各位老师一起完成这首作品。”

推荐阅读

为家乡代言，为祖国喝彩 | 上音联合团中央原创制作《同一个家》，为香港加油！

供稿：学工部（处）、团委、创委会
设计：leisurelyzs
编辑：彭畅

好不好看，你点了才算