

# 喜报 | 大满贯！上音揽夺首个线下音乐大赛专业各组头名

上海音乐学院附中 8月18日

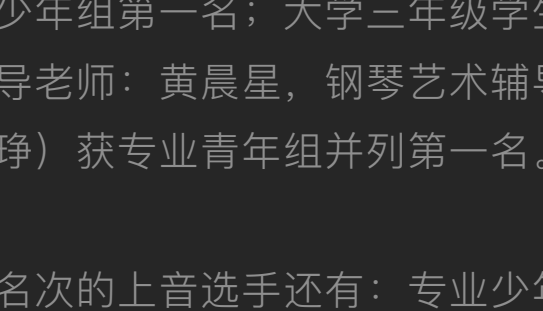
以下文章来源于上海音乐学院，作者小音



上海音乐学院

关注小音，倾听上音好声音

祝贺获奖师生！



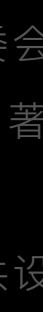
在刚刚结束的2020年全国青少年小提琴协奏曲比赛中，我音实现大满贯，勇夺比赛所有专业组别第一名。



上音附小五年级学生彭敦悦（指导老师：郑青，钢琴艺术辅导老师：李文琦）获专业儿童组第一名；附中初三学生蒋译萱（指导老师：黄晨星，钢琴艺术辅导老师：施雯）获专业少年组第一名；大三三年级学生包申诺（指导老师：黄晨星，钢琴艺术辅导老师：朱琤琤）获专业青年组并列第一名。

获得名次的上音选手还有：专业少年组第三名侯艺阳（指导老师：方蕾、周铭恩，钢琴艺术辅导老师：姜姗），专业儿童组第六名江宇程（指导老师：魏韵，钢琴艺术辅导老师：高育彤），专业少年组第五名钱梦淇（指导老师：周铭恩，钢琴艺术辅导老师：谢贝妮）和第六名王毅然（指导老师：魏韵，钢琴艺术辅导老师：彭芝清）。

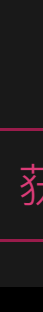
郑青、方蕾、黄晨星、周铭恩、魏韵五位老师获优秀指导教师奖。



彭敦悦，专业儿童组第一名，演奏“门德尔松e小调协奏曲第一乐章”



蒋译萱，专业少年组第一名，演奏“帕格尼尼D大调协奏曲第一乐章”



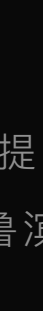
包申诺，专业青年组并列第一名，演奏“西贝柳斯d小调协奏曲第一乐章”

## 首个线下赛事，竞争激烈

作为疫情之后国内首个线下小提琴专业赛事，本次大赛分为线上初评、线下决赛及高规格的获奖选手音乐会。

大赛由中央音乐学院管弦系主任、博士生导师、中国小提琴学会副会长兼秘书长童卫东担任评委会主席，上音教授、中国音乐家协会副主席、著名指挥家张国勇担任荣誉主席。

赛事共设置业余儿童组、业余少年组、专业儿童组、专业少年组以及专业青年组五个组别。大赛自七月份启动报名以来，共收到全国232名小提琴选手的参赛申请。经过第一轮线上评选，最终37名选手入围于青岛举行的决赛。经过激烈角逐，我音入围选手大获全胜。



上音其他获奖选手：（左上起）侯艺阳、钱梦淇、江宇程、王毅然

## 获奖音乐会，高规格高水准

8月16日晚，各组获得前三名的选手在青岛市人民会堂参加获奖选手音乐会公开演出，专业组第一名的选手更是得到由张国勇教授指挥、青岛交响乐团协奏的独奏演出机会。

附小选手彭敦悦第一次与乐团合作，演奏门德尔松e小调小提琴协奏曲第一乐章，便以大气沉稳的台风和高规格的音乐表现力，赢得观众满堂喝彩；附中选手蒋译萱比赛经验丰富，演奏帕格尼尼D大调协奏曲第一乐章，精湛的技术和漂亮的音色征服了戴着口罩前来现场观看演出的观众。

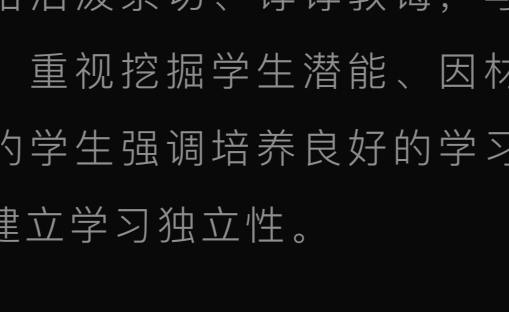
“一个比赛是否成功，就看决赛获奖者的水平。”张国勇教授表示，获奖选手与乐团的合乐出乎意料，选手们基本功非常扎实。“孩子们年纪非常小，他们有灵性、有主见，很多还是首次与乐团合作，这对乐团而言也是一次反常规的训练。”

## 真正的考验，还是在舞台

“真正锻炼演奏水平、表现力的，还是舞台。”大赛评委会主席童卫东指出，本次比赛旨在检验中国小提琴专业教学成果，总结交流教学经验，促进小提琴教学质量和演奏水平提高，发现并选拔青少年小提琴演奏人才，推动我国艺术教育事业的发展。

评委、上音副教授黄晨星也表示，这次线下赛事对热爱音乐的学子来说，有重启音乐教育常态的意义，非同寻常，因此吸引了包括中央和上音等全国各地的音乐院校学子，以及业余琴童的热烈响应和积极参与。

### 指导老师简介

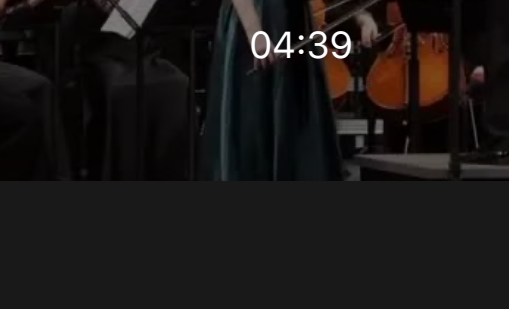


郑青

向下拖动查看详情

出生于音乐世家，自幼学习小提琴，师从著名小提琴教育家张世祥、俞鲁滨教授。

在上音附中学习期间，郑青屡获国际大奖：1987年获英国梅因因国际青少年小提琴比赛青年组第三名及巴赫作品演奏特别奖，并在获奖音乐会上由梅因因大师指挥演奏了门德尔松协奏曲；1988年获波兰卢布林国际青少年小提琴比赛青年组第二名及巴赫作品演奏特别奖、波兰舞曲特别奖



方蕾

向下拖动查看详情

上海音乐学院小提琴教授、硕士生导师，曾任上海音乐学院附中校长、中国音乐家协会小提琴学会副会长、中国音乐家协会室内乐学会副会长、上海音乐家协会小提琴专业委员会会长、国务院特殊津贴专家、上海市2001-2003年度劳动模范、上海音乐学院学科带头人、上海音乐学院郑石生、方蕾小提琴工作室带头人之一。

曾担任：中国文化部举办的全国第七届、第



黄晨星

向下拖动查看详情

上海音乐学院副教授，硕士生导师，中国音乐家协会专业小提琴协会理事，上音附中弦乐科副主任，以第一名考入上海音乐学院附小，保送附中，直升大学，毕业于上海音乐学院和莫斯科柴可夫斯基国立音乐学院，长期师从著名小提琴教育家郑石生教授和俄罗斯小提琴教父EDUARD GRACH教授。

曾四次获文化部颁发的全国优秀教师奖、



周铭恩

向下拖动查看详情

上海音乐学院小提琴副教授、上海音乐学院附中弦乐科主任、上海音乐家协会小提琴专业委员会主任。自幼学琴，1999年毕业于上海音乐学院管弦系小提琴专业，分别师从徐多沁、顾文丽、陆蒙达、赵基阳、张世祥、赵诞青、郑石生等多位小提琴教育家。2001年获全额奖学金赴挪威特隆姆瑟音乐学院攻读研究生毕业，主攻小提琴演奏与室内乐专业，师从挪威小提琴教育家Malfred Hansen教授、与Isaac



魏韵

向下拖动查看详情

上海音乐学院附中附小小提琴专业教师。自幼习琴，先后师从陈新之、王菲、郑石生，并曾跟随丁芷诺学习室内乐演奏。先后毕业于丁善德音乐学校、上海外国语学校、上海音乐学院。她治学态度严谨、教学风格活泼亲切、谆谆教诲，与学生亦师亦友。重视挖掘学生潜能、因材施教，对年幼的学生强调培养良好的学习兴趣与习惯、建立学习独立性。

附音乐会蒋译萱演奏视频

197119日 · 青岛



供稿：上音附中

设计：leisurelyzs

编辑：彭畅



小音家族



好不好看，你点了才算