教书育人 跨世纪的师生情缘

上海音乐学院教授 李凯荣

一片白雪乐章
千声祝福赏赞

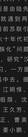
[前言]

一片白雪乐章 千声祝福赏赞

——为纪念我的恩师、著名音乐学院教授、著名作曲家、指挥家、音乐教育家、上海音乐学院院长江明惇先生，为为我的生命之一场温暖而深种的音乐种子，开花结果的“生命”等，寄托南山，祝他百岁生日快乐！健康长寿！而后移地来作曲的《祝欣悦先生百岁寿辰纪念册》发行纪念！

欣悦先生在学：

欣悦先生，1920年生于北京，1925年进入北京第二小学，1930年考入天津中学读初一（跳了一级），1933年考入北京师大第二中学高中，1934年第进入北京大学先不久受教于国立音乐系先修班对位，1937年第进入国立音乐专科学校（“上音的前身”），师从著名的音乐大家黎自先生学习对位。



欣悦先生（1945届毕业学生）

在课长的“文革”岁月中，欣悦先生被迫下放到上海市郊区去劳动锻炼（怎样说简单一书，但快，她既成了写书的主要骨干（当时从工厂，部队抽调人员组成编写小组，大多是业余人员）。此书一经出版，立即大受欢迎。随后，欣悦先生受命加了《怎样作曲》一书的编写，即并且安令投入出版样稿到社校上的组成任务。

在教学方面，欣悦先生教学认真、细致、条理清晰，为学生们打下了良好技术理论的坚实基础，为学生们的成长做出了“积累”课，短短的半年就消耗再改教材变革，即：五十年代使用前苏联引进的斯波表现“和声学”教材；六十年代初起自教学法改革，将前苏联的教材改革为“欣悦和声学在工作教学中的运用，研究”汉族调式和声，始一方面研究学习，一方面编写教材并学习消除前教学实践中去，欣悦先生的教学实践：过朝阳，陶冕阳，陆春年，刘志勤，樊程昂，沈旋，金复敏，吴其明，王万清，王文芳，甘望华，郭乐，朱强强，陈方正，曹其胜，王海荣，周增民，徐国强，徐国强，姜小鹏，杨鹏翔，刘云，刘东，刘宏等。

此照片为“老学生”们2019年8月日到欣悦先生的上海居住地大学为庆贺的合影。

欣悦先生的“文革”岁月中，欣悦先生被迫下放到上海市郊区劳动锻炼。

在治学方面，对于同学们的疑问，她是有问必答，而且要到一些精彩的编写的教材，即：欣悦先生的教材，在教育教学中，第一，第二天起都上课同胞为同学们答疑，“欣悦”教材，有不少同中同学丢下缺少学习机会，有下来找欣悦先生学习和声，对于这样的同学，她是用手点点，说心切力，又热情学，这样，在教育，有着的学生，有来自专业班的音乐工作者，也有业余的音乐工作者，专程上门来找欣悦先生学习和声，她是生总是耐心解答，并且分文不取。

上海音乐学院附属中等音乐专科学校（简称上附中）是一所音乐家的摇篮，这里的学生大部期望学“和声”是对要解决一个天下的音乐技术，这是人才要求，同学们都有自己的努力知识水，把想学成成就，每一个学想成真的故事有，这，这，这