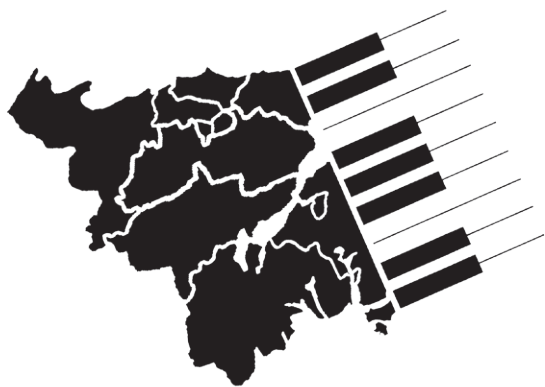


2014 上海音乐学院附中教师艺术实践周系列

Concert For Teachers Of Shanghai Music Middle School
Affiliated To Shanghai Music Conservatory



Sound Of Piano In Ningbo

琴
声

甬

动

上海音乐学院附中

钢琴基础科专场演出
(特色示范校项目)

时间：2014年5月31日晚7点30日
地点：宁波音乐厅（灵桥路768号）

画册 目录

SUMMARY

- 03 活动宗旨
- 04 上海音乐学院附中简介
- 06 上海音乐学院附中钢琴基础科简介
- 08 校领导致辞
- 10 参演教师个人介绍
- 12 音乐会曲目
- 14 上海音乐学院附中 2014 年招生简章

活动 宗旨

Concert For Teachers Of Shanghai Music Middle School
Affiliated To Shanghai Music Conservatory



Sound Of Piano In Ningbo

上海音乐学院附中 钢琴基础科专场演出（特色示范校项目）

上海音乐学院附属中等音乐专科学校（简称上音附中），是国家重点中等艺术学校。由文化部与上海市人民政府共建、以上海市人民政府管理为主，直属上海音乐学院领导。于1953年正式建校，是一所培养国际顶尖人才为目标的音乐专科学校。

上海音乐学院钢琴基础科是上音附中在全国音乐学院中率先开设的一门音乐必修学科之一，教学团队具有丰富的教学经验和高超的演奏技艺。针对没有钢琴基础的学生进行系统、循序渐进的技术技能训练，使学生掌握一定的钢琴演奏技巧，增强音乐素养和对艺术处理的能力，为学习专业和音乐理论共同课奠定基础。2004年组建“粼”钢琴重奏组，举办了多场专场音乐会，获得了听众的热烈反响及专业人士的高度评价。2008年7月受邀参加美国主办的第三届 Well-Prepared 钢琴家艺术节；2013年10月，“粼”在苏州科文中心举办了“庆祝上音附中建校60周年钢琴基础科教学成果展演”音乐会，受到苏州当地音乐爱好者及专业人士的一致好评。

2014年5月，“粼”又将携一批经典曲目走入宁波音乐厅，在原有表演形式上融入更多的新元素，为宁波的观众奉上一场耳目一新的试听盛宴。

学校简介

Middle School Affiliated To
Shanghai Conservatory Of Music

上海音乐学院附属中等音乐专科学校(简称上音附中),其前身是由人民音乐家、理论家、教育家贺绿汀教授于1951年创办的音乐少年班。1953年正式建校,定名为中央音乐学院华东分院附属中等音乐学校。1956年,学校更名为上海音乐学院附属中等音乐专科学校。同年,成立上海音乐学院附属儿童音乐学校。1996年,附小并入附中,实行大中小一贯制的音乐教育管理体制。

附中历任校长:程卓如、蒋在文、金村田、续靖宇、东峰、汝洁、黄祖庚、华天初、赵晓生、徐孟东、方蕾。学校现任领导:刘英(校长)、孙铭红(党总支书记、副校长)、丁纁(副校长)、刘役清(副校长)、刁晓颖(党总支副书记)。

上音附中具备雄厚的师资力量。教师占教职工总数的70.8%,教授和副教授以及高级讲师占教师总数的26%。同时,我校还聘请一定数量的上海音乐学院教授和院团艺术家,如俞丽拿、丁芷诺、沈西蒂、李名铎、林应荣、王永德、娄有轍等担任附中的教学工作。

学校设有键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、音乐理论基础(作曲)、现代乐器与打击乐演奏、声乐等专业。学校面向全国(含港澳台地区,及部分外籍学生)招生。小学部学制三年,中学部学制六年。现有在校生570余人。

Middle School Affiliated To
Shanghai Conservatory Of Music

学校始终坚持“以人为本”和“为了每一个学生的终身发展”的办学理念,在长期的办学过程中形成自己的办学特点:重视基础、强化训练、勤于实践、全面发展。学校每年坚持举办四大主题活动,即“巴洛克室内乐大师班活动周”“校庆系列活动”“教师艺术实践周”“上音附中协奏曲比赛”,旨在建设国际一流师资队伍,办国际一流音乐教育,培养国际顶尖音乐人才,提升我校“国际化办学”和“精品教育”的办学特色。

建校60年来,学校获奖850余人次,其中国际获奖280余人次,国内获奖570余人次。涌现出杨立青、樊祖荫、江明惇、林华、刘诗昆、夏飞云、赵晓生、陆在易、殷承宗、陈燮阳、闵惠芬、张国勇、余隆、薛伟、王健、倪海叶、许忠、秦立巍、黄若、钱舟、郑青、张乐、罗小慈、马晓晖、黄蒙拉、王之炅、宋思衡、孙颖迪、陈佳峰等一批音乐人才和精英,并仍在为祖国音乐院校源源不断地输送大批优质生源。

1993年,学校被文化部首次授予“三年中连续四次获国际音乐比赛第一名”的奖匾。2001年被教育部评定为国家重点中等职业学校;2003年被评为上海市花园单位;2005年--至今被评为上海市中小学行为规范示范校;2006年上海市职业教育先进单位;2004年--至今连续被评为上海市“安全文明校园”和“上海市平安单位”。2013年9月正式成为上海首批10所市中等职业教育改革发展特色示范创建学校之一。

今后,学校将以党的“十八大”文件精神为指导思想,以“传承创新、开拓进取、深化内涵、历练精品”为办学方向,确定上音附中的奋斗目标为:办一流的音乐教育,建设一流的师资队伍,创造一流的教育环境,培养一流的音乐人才。真正成为国内一流,国际先进的音乐学校。



辦一流音樂教育
創國際先進水平
江澤民
一九九七年十月十九日



领导 致辞

Speech



举办教师艺术实践周旨在秉承一流音乐教育、拓宽艺术实践途径、提升教学内涵建设、促进教师学术交流，激发多维教学思路。

今年正值特色示范校建设年，希望教师艺术实践周能够体现：特色、示范、精品。

预祝上音附中教师艺术实践周圆满成功！

上海音乐学院附中校长

Ying Liu

Principal Of Music Middle School Attached to Shanghai Conservatory of Music



经典传承、学术引领、自我超越

期望本次活动能够充分展示上音附中教师改革创新的精神面貌，为我校的音乐教育注入新的发展动力，真正做到接地气、聚民智、增信心。

预祝上音附中教师艺术实践周圆满成功！

上海音乐学院附中党总支书记

Minghong Sun

Secretary of Party General Branch Of Music Middle School Attached to Shanghai Conservatory of Music



钢琴基础科 简介

Basic Piano Section



钢琴基础课设置的目的是针对没有钢琴基础的学生进行系统地、循序渐进地技术技能训练，使学生掌握一定的钢琴演奏技巧，增强音乐素养和对艺术处理的能力，为学习专业和音乐理论共同课奠定基础，同时也可作为其第二专业来学习。钢琴基础科承担着学习除钢琴和作曲专业以外的其他各专业学生的钢琴教学。

上音附中钢琴基础科是一支具有优良传统的教学团队。科室成员有：时洁瀚（科主任）、谢小河、李雪梅、吕临、贺乐、李绚、马丽霞。上音附中钢琴基础科是一支年轻，朝气，充满凝聚力并具有创新意识的团队。在继承和发扬

老一代上音教师踏实求是，认真负责的精神基础上，积极探索创新，编写新教材，在培养钢琴基本弹奏技能的同时，注重学生兴趣的培养和音乐视野的开阔。

除了做好日常的教学工作外，钢琴基础科组建“粼”五架钢琴重奏组，以贺乐副教授为主，创作了多首新作品，多次在上音附中小音乐厅举办音乐会，2008年7月应邀在美国举办专场音乐会并获得广泛好评；2010年6月，在上音附中教师艺术实践周上，举办专场音乐会；2011年9月9日，10日联合钢琴主科在贺绿汀音乐厅连续举办两场音乐会，2013年在校庆60周年的专场演出均取得较大成功，广受观众好评。



参演 教师

Teachers Of Basic Piano Section



时洁瀚
Jiehan Shi

上海音乐学院附中钢琴基础科科长，资深钢琴教师。1990年毕业于上海音乐学院留校任教至今，拥有二十余年丰富的教学经验，特别是在青少年音乐教育方面，培养出许多优秀的学生。参与编著《钢琴进阶教程 第二册》，《布格缪勒钢琴进阶练习曲作品 100 号》，《琴深意长》，《钢琴考级基本技术练习》等教材。2000年——2009年期间，多次获得上海市“唐君远教育基金奖”，曾出任“五星杯少儿艺术大赛”，“琴童杯上儿钢琴大赛”评委，并常年担任“上海音乐学院钢琴考级 评委”。作为“粼”组合的骨干成员，多年来活跃于国内外的舞台上。



吕 临
Lin Lv

1994年上海音乐学院本科毕业留校执教至今，受聘于上海音乐学院附中钢琴基础科。从事于钢琴基础教育，在工作中不断积累总结教学模式，注重因材施教，不断创新，在她指导过的学生中，有不少在全国比赛中获奖。1997年——1998年参加了第二届上音附中青年教师音乐会，得到了在校领导的认可和赞赏。2004年以来，参加了“粼”组合的各类音乐会及演出，并参与编写了《钢琴进阶教程 第三册》，《钢琴考级基本技术练习》等。2005年起受聘于上海音乐学院考级委员会，参加每年在全国各地举行的考级工作，受到了当地琴童的好评。



谢小河
Xiaohexie

钢琴硕士，副教授，上海音乐家协会会员，上海钢琴专业委员会会员。生于音乐世家，自幼随母亲区芳华教授学习钢琴。1985年以第一名的成绩考入武汉音乐学院附中钢琴学科，师从陈婉教授。之后直升本院钢琴系，工作后继续读完硕士。期间师从钢琴家鲍蕙荞老师、加拿大专家舒尔茨教授与乌克兰钢琴家亚历山大·布加耶夫斯基、波波娃、乌克兰音乐学院钢琴系主任伊戈尔·苏霍姆尼诺夫、杨俊、李名强教授学习。现任教于上海音乐学院附中钢琴基础科，多位学生曾在国内外重大比赛中获奖。本人也在全国的核心刊物上发表多篇论文。





马丽霞
lixia Ma

“糗”组合骨干成员，参与了组合的所有国内外演出。2003年毕业于上海音乐学院钢琴系，在校期间师从陈彦新，娄有辙教授，成绩优秀，多次获得人民奖学金。留校后，执笔编写《钢琴考级基本技术练习》，《钢琴进阶教程第一册》，参与编写《琴声意长》等教材。2010年获得“唐君远教育基金奖”，培养了多名学生多次在国内比赛中获奖，并多次获得“优秀教师”荣誉。现常任上海音乐学院考级评委。



李雪梅
Xuemei Li

硕士，副教授，毕业于武汉音乐学院，现任教于上海音乐学院附中钢琴基础科。举行多场独奏音乐会，培养的学生在各类各级比赛中获奖。在核心期刊发表多篇关于钢琴演奏与教学的论文，编著出版多种经典钢琴教材。



贺乐
Le He

副教授，1992年考入上海音乐学院钢琴系，师从林尔耀教授，1996年毕业后留校任教至今。1994年组建了名为“Five Guys on The Trian”爵士乐队。2002年至2006年，多次成功举办和参加了爵士音乐会，其中包括“个人爵士作品专场音乐会”、“非古典爵士音乐会”、“JAZZMONK新年音乐会”、“外国电影音乐会”、“Professor爵士音乐会”、“爵士专业迎新音乐会”等。2003年，于上海音乐学院开设《爵士钢琴演奏》课程班，编写《爵士钢琴演奏谱例》。2004年出版钢琴乐谱——浪漫钢琴之旅系列（《欧美怀旧金曲》一、二册）、《中外爵士钢琴曲集》、《老歌新弹》等。2004年，赴美史丹佛大学进行爵士课程学习，得到爵士理论大师Mark Levine的指导。2005年起，在上海音乐学院开设了《爵士钢琴》专业课程。2006年，赴美洛杉矶太平洋大学和亚利桑那州立大学访问学习爵士专业课程。2007年，参加并举办“上海音乐学院国际爵士乐大师班”。多年来，为“糗”组合创作，编排多首原创作品，受到听众的一致好评。



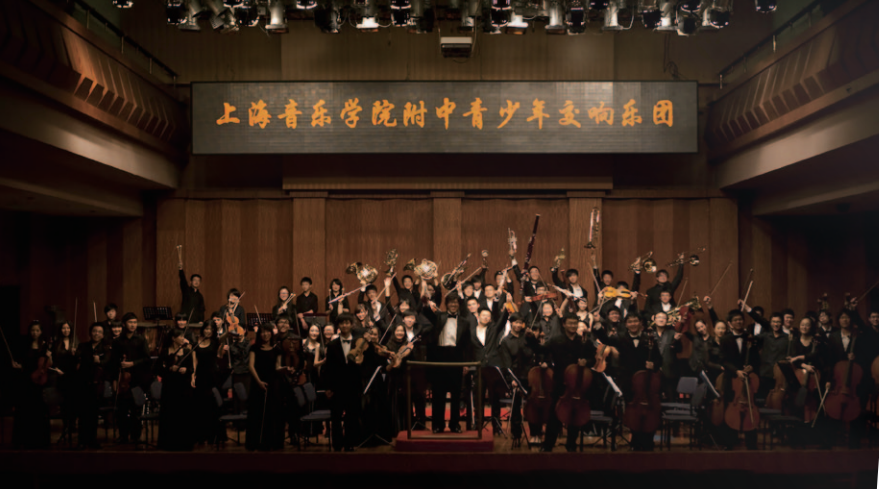
茅译心
Yixin Mao

现任上海音乐学院附中钢琴基础科教师。1990年生于宁波，先后师从钟青、夏小燕、罗霄等学习钢琴。2005年9月同时考入中央音乐学院附中和上海音乐学院附中钢琴专业，师从钢琴学科主任张晋和赖元培。2007年9月考入英国皇家音乐学院攻读钢琴演奏专业音乐学士学位，师从Nicola Eimer及原钢琴系主任Christopher Elton，同时师从Andrew West学习室内乐。2011年开始在英国皇家音乐学院攻读钢琴演奏专业音乐硕士学位（音乐会项目），师从钢琴系主任Joanna MacGregor教授。

茅译心具有丰富的比赛和演出经历，也是一位多元化发展的音乐人。她对室内乐和现代音乐进行了深入的研究，并多次参与各类大型演出与活动，并取得了乐界好评。

茅译心在2011年6月获得英皇颁发的英国钢琴教师资格证书（LRAM），并在2011年到2013年期间兼任伦敦国王学院音乐系的钢琴演奏专业教学工作。2013年回国后，担任上海音乐学院附中钢琴基础科教师。





赵晓鸥

Xiaoou Zhao

现任上海音乐学院指挥系主任助理,上音附中室内乐科主任,上音附中青少年交响乐团常任指挥。1978年生于上海市,自幼学习钢琴。1990年考入上音附中。1996年,他以优异成绩考入上音指挥系,师从张眉教授。2001年,毕业留附中任教。2003年,他获得美国孟菲斯大学全额奖学金,赴美攻读乐队指挥硕士专业,师从孟菲斯大学终身教授江浦琦博士。在美期间,他指挥孟菲斯大学交响乐团,开了多场高质量的音乐会。2005年获得硕士学位后,他再次获得美国国家指挥学院全额奖学金,赴ASPEN MUSIC FESTIVAL继续深造,先后师从指挥大师DAVID ZINMAN,以及美国国家交响乐团音乐总监LEONARD SLATKIN。2005年学成回国,担任上音附中青少年交响乐团常任指挥至今。在他学习任教期间,他指挥了众多国内外交响乐团,在美国洛杉矶,拉斯维加斯,孟菲斯,圣路易斯,德国柏林,爱因根,奥地利萨尔兹堡以及国内众多城市开了音乐会,2009年10月,他应美中基金会邀请,在纽约林肯中心Avery Fisher Hall指挥了纪念中美建交30周年音乐会,得到了包括尼克松总统女婿,现纽约州共和党主席的Edward Cox先生以及其他国内外专家的一致好评和热情称赞。

上海音乐学院附中青少年交响乐团 Shanghai Shanghai Music Middle School Youth Orchestra

上海音乐学院附中青年交响乐团成立于1991年,成员来自本校初中二年级至高中二年级管弦专业的学生,平均年龄十六岁。

多年来,乐团得益于校方有力支持和领导。由上海音乐学院作曲指挥系、指挥教研室主任张眉教授创立,现常任指挥为上音指挥系主任助理、附中青年教师赵晓鸥。

乐团的演奏员有很好的音乐基础,在高水平的专业训练基础上,有相当好的技术水平和音乐表现力。尤其弦乐声部,技术干净,音色优美浑厚。

乐团演奏过的作品包括古典、浪漫、近现代各个时期古今中外优秀交响音乐,如莫扎特、贝多芬、舒伯特、韦伯、门德尔松、斯特劳斯、威尔弟等作曲家的序曲,还演奏了大量的优秀中国作曲家的作品,如“梁祝”小提琴协奏曲、“黄河”钢琴协奏曲等。

乐团中有历年在国际国内得奖的优秀选手,在国内一些城市,如西安、杭州等地举办交响音乐会,被评论界称其为国内最年轻,具有专业水平的交响乐团。2001年上海之春国际音乐节上交响乐团获得优秀演出奖。



音乐会 曲目

Program Of Concert

时间：2014年5月31日晚7点30日
地点：宁波音乐厅（灵桥路768号报业集团大楼二楼）

钢琴五重奏

小夜曲 作曲：Franz Schubert—N.Jane.Tan 3
此首小夜曲是奥地利作曲家舒伯特流传最广的艺术歌曲之一。在这首乐曲中，舒伯特采用了德国诗人莱尔斯塔勃的诗篇谱写成，描写了年轻诗人抱着吉他在恋人窗前低声吟唱的场景。美国钢琴教育家 N.Jane.Tan 将其改编成为五架钢琴重奏，在保留了乐曲原有风格外，五重奏使作品的和声层次更加丰富，打动人心。

动物狂欢节 作曲：Saint-Saëns 王建民 20
动物狂欢节是法国著名作曲家圣桑于1886年创作的管弦乐组曲。作品描写了动物园中的动物加入狂欢节的热闹场面。全曲由十四首乐曲组成，著名作曲家王建民将其中的十二首改编成为五架钢琴重奏。这十二首各有一个生动形象的标题，分别为：1. 序曲和狮王进行曲 2. 公鸡和母鸡 3. 野驴 4. 乌龟 5. 大象 6. 袋鼠 7. 水族馆 8. 小鸟 9. 钢琴家 10. 化石 11. 天鹅 12. 终曲

演奏者：“粼”钢琴五重奏

双钢琴演奏

上海布吉 作曲：贺乐 3
本曲所属的布吉乌吉风格是爵士乐中具有代表性的一种曲风：风格耀眼，节奏鲜明。伴奏持续滚动式弹奏，突出在第二和第四拍的重音，推动着旋律的进行。三连音的节奏特点，使整曲节奏变化多样，技巧炫丽。

体面老人童年 作曲：贺乐 3
本曲以五声调式为主，伴奏声部是连续弹奏的八分音符固定音型，轻快而俏皮的旋律在富有弹性而有节奏感的伴奏烘托下，表现出童年时代欢快轻松的情绪。通过旋律的发展，作曲家表达了渴望回到儿时天真烂漫的心情——乐曲中间即兴段落既是对这种情绪的进一步宣泄。

演奏者：马丽霞，贺乐

钢琴五重奏

茉莉花 改编：贺乐 2
江苏民歌《茉莉花》旋律委婉，感情细腻。通过赞美茉莉花，此曲含蓄地表现了男女间淳朴柔美的感情。经过作曲家的改编，乐曲既保留了原有的韵味，又在伴奏形式上融入了爵士放克风格特征。优雅而流畅的旋律奏鸣中与伴有跳跃而明快的节奏音型形成了强烈对比，表现了多元性音乐的创意组合。

PROGRAM

新疆舞曲

改编：贺乐 3

本曲采用了《哇哈哈》和《送我一支玫瑰花》的主旋律，融入桑巴和弗朗明哥的舞曲特点，节奏明快，风格热烈。朗朗上口的旋律经过作曲家的巧妙加工，促成了中国民歌与爵士乐的完美融合。

演奏者：“粼”钢琴五重奏

中场休息

钢琴独奏

钢琴协奏曲 作曲：Alfred Schnittke 20
阿尔弗雷德·施尼特凯（1934-1998）是犹太血统的俄罗斯钢琴家、作曲家。他曾在维也纳和莫斯科音乐学院学习，并于莫斯科结识了肖斯塔科维奇。施尼特凯身世动荡起伏，曾受疾病之苦，也曾因遭到迫害而被禁演其交响乐作品。他的创作风格多样，其中在他的一些作品中可感受到肖斯塔科维奇对他的影响。在这一首为钢琴和弦乐写作的协奏曲中，施尼特凯所擅长的新古典主义和神圣简约主义写作风格得到了较好的体现。尖锐极端的音响效果表现了现代人内心深处的精神与道德的挣扎。

第一钢琴协奏曲 作曲：Dmitri Shostakovich 20
此协奏曲由著名俄国作曲家肖斯塔科维奇于1935年创作，融合了后浪漫主义与新古典主义风格——传统素材与不协和和声的结合在此清晰可见。此曲采用了小型弦乐队加小号的编制，反映了作曲家对古典室内乐规格的偏爱。在这首充满灵性且朝气的作品中，作曲家巧妙运用了具有浪漫派特色的绵长深远的旋律与新古典主义丰富有效的双调性和声素材，映射了作曲家具有代表性的复杂而尖锐的音乐语言——似乎不能被单纯地概括为“喜剧”或“悲剧”，更像是作为旁观者对现世的思考、嘲戏与讽刺。

演奏：茅译心

指挥：赵晓鸥

协奏：上音附中青少年交响乐团

“粼”钢琴五重奏成员：时洁瀚、马丽霞、谢小河、吕临、李雪梅



总 策 划 刘 英
艺术总监 孙铭红
策 划 丁 纓 刘役清 刁晓颖
项目负责 罗 兵
执行主任 时洁瀚
统 筹 徐 芳
舞台监督 林海兴 陈生凤
宣 传 周 菲 倪鸿飞

本次活动获上海市中等职业教育改革发展示范学校项目资助



Contact Us / 联系我们

Shanghai Music Middle School Affiliated To Shanghai Conservatory Of Music

上海音乐学院附属中等音乐专科学校

9 Dongping Road / 东平路 9 号

Shanghai, 200031, China / 中国上海 200031

Tel: (86-21)64678028 64673638 Fax: (86-21)64678024

<http://www.shmusicsschool.com/>